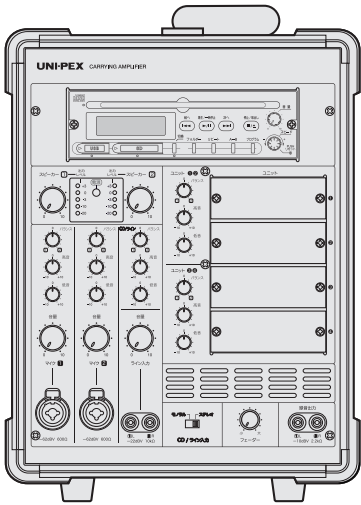


UNI-PEX

取扱説明書(保証書付)



CGA-200DA
(CGA-200にはCDプレーヤーユニットは付いていません。)

キャリングアンプ

定格出力100W(4Ω)×2/CDプレーヤー付

定格出力100W(4Ω)×2

CGA-200DA CGA-200

このたびは、キャリングアンプをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

- ご使用前に必ず、この取扱説明書の「安全上のご注意」と取扱方法に関する説明をよくお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保存してください。

ご注意(CGA-200DAのみ)

音源ファイルについてはデータ書込みの状態、及び使用メディアの性能・品質などにより、正常に再生できない場合がありますので、ご使用に際しては充分ご注意ください。

目次

安全上のご注意	1~3
設置・使用上のご注意	4
各部の名称と説明(前面)	5,6
各部の名称と説明(後面)	7
スピーカーの接続方法	8
別売ワイヤレスチューナーユニットの説明	9~11
接続例	12
キャノンタイプコネクタの説明	13
CDプレーヤー部の説明	14~31
点検方法	32,33
定格	34
外観寸法図	35
サポートのご案内	36
保証書	36

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

絵表示の例



△記号は注意(危険・警告)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。



⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。



●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。



警告

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

異常が起きたときは、ただちに使用をやめる

煙が出ている、においや音がする、水や異物が入った、落として破損したなど、火災・感電の原因となります。ただちに電源プラグをコンセントから抜いて、販売店などにご連絡ください。



プラグをコンセントから抜け

分解／改造はしない

火災・感電の原因となります。修理や点検は、販売店などにご依頼ください。



異物を入れない／濡らさない

水や金属が内部に入ると、火災・感電の原因となります。ただちに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店などにご連絡ください。(雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。)





警告

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

通風孔をふさがない

通風孔をふさぐ、ものを掛けたり通風を悪くすると内部に熱がこもり火災の原因となります。



電源コードを傷つけない

電源コードの上に重いものをのせたり、無理に曲げたり、ねじったり、引張ったりすると、火災・感電の原因となります。電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線)販売店などに交換をご依頼ください。



表示された電源電圧以外の電圧で使用しない

火災・感電の原因となります。



この機器の上に花瓶など水の入ったものを置かない

こぼれたり中に水が入った場合、火災・感電の原因となります。



AC接続コードは機器に付属の物、または指定の物以外は使用しない

火災・感電の原因となります。



屋外で使用中に雷が鳴り出したら、使用しない

落雷の原因となります。使用を中止し、機器から離れてください。



表示部が映らない、音が出ないなどの故障状態で使用しない

事故や火災、感電の原因となります。そのような場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜いて、販売店などにご連絡ください。



ワイヤレスマイクを危険作業の誘導などに使用しない

場所や距離や周囲の雑音条件によっては電波が到達しなかったり、瞬間的に電波が遮られたりして放送が途切れたりして、作業の指示などが完全には伝達できない場合があります、事故の原因となることがあります。



定期点検を実施する

専門の業者(技術者)による定期点検を実施してください。特に経年劣化には充分ご注意ください。異常があれば、ただちに使用をやめ、販売店などにご連絡ください。



取付作業、及びお手入れの際は電源プラグをコンセントから抜く

感電の原因となることがあります。



SDカードやUSBメモリーは、乳幼児の手の届くところに置かない

誤って飲み込む恐れがあります。万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。



注意

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

湿気やほこりの多い場所、油煙や湯気が当たるような場所に置かない

火災・感電の原因となることがあります。



不安定な場所に置かない

落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。



電源コード、スピーカーコードを熱器具に近づけない

コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



異常に温度が高くなる場所に放置しない

窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。キャビネットや部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。



長期間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く

火災の原因となることがあります。



電源を入れる前には音量を最小にする

突然大きな音がでて聴力障害などの原因となることがあります。



⚠ 注意 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

樹脂加工部に対してベンジンやシンナーなどの溶剤を使用して清掃しない また、タバコなどの火を近づけない 部品変形により故障して、火災などの原因となることがあります。	
長時間音が歪んだ状態で使わない スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。	
濡れた手で、電源コードを抜き差ししない 感電の原因となります。	
電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない コードが傷つき、火災、感電の原因となります。必ずプラグを持って抜いてください。	
使用中又は使用后すぐに後面パネルにさわらない 後面パネルが熱くなっている場合がありますので、やけどの原因となることがあります。	
使用中は筐体ふたを取り付けない 内部に熱がこもり火災の原因となります。	
移動の際は必ず筐体ふたを確実に取り付けて持ち運ぶ 落下やけがの原因となることがあります。	
移動の際は必ず正立した状態で移動する 故障して、火災などの原因となることがあります。	
移動するときは、コード類を傷つけない 移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外してから行ってください。コードが傷つき、火災、感電の原因となることがあります。	 プラグを コンセント から抜け
この機器に乗ったり腰掛けたりしない 特にお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりして、けがの原因となることがあります。	
CD・SDカード・USBメモリー挿入口に異物を入れない 火災や感電の原因となることがあります。	
廃棄は専門業者に依頼する 燃やすと化学物質などで目を傷めたり、火災ややけどの原因となります。	
オーディオ機器、外部スピーカー等の機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。	
1年に一回程度は、内部の掃除を販売店や工事店などにご相談ください。内部にほこりがたまった状態で、長い間掃除をしないと、火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨時の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については、ご依頼先にご相談ください。	

設置・使用上のご注意

- 本機を使用するときは本箱など箱状の中に入れて使用しないでください。必ず、風通しの良い場所に置いて使用してください。
- 本機を水滴または飛沫のかかる場所で使用しないでください。
- 使用中に強い衝撃や振動を加えないでください。音切れや故障の原因となることがあります。
- 本機を雑音発生の原因になる機器(場所)[※]の近くには設置しないでください。
※高周波機器(乾燥機,医療機器など)、電気溶接機、ブラッシングモーター、自動車の通る道、携帯電話機、デジタル機器(コンピューター、電子楽器など)、空気清浄器など。
- 本機の電源スイッチが「切」でも電源に接続していると、雑音防止回路にのみ通電状態が続きます。
- スピーカーコードとマイクロホンコードは束ねずに離して使用してください。

保護回路について

- 本機の電源表示灯が赤色(正常時緑色)の点灯を続ける場合はスピーカー出力が短絡して保護回路が動作しています。その場合は電源を切り、スピーカー出力の短絡箇所をを調べ原因を取り除いてください。

遮断装置について

- 本機は電源プラグが遮断装置になります。
- 本機は遮断装置へ容易に手が届くように、電源コンセントの近くで使用してください。

移動(輸送)時について

- 本機の移動時は前面と後面にふたを確実に取り付けてください。前面には、「**UNI-PEX**」のロゴマークが印刷されたふたを取り付けてください。
また、移動時に横倒しにしたり、上下逆にしないでください。必ず正立した状態で移動してください。

免責事項について

- 当社は下記の事項に関して一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。
- ①お客様の故意、過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害または本製品の破損など
 - ②本製品に直接または間接に関連して生じた、偶発的、特殊的、または結果的損害・被害
 - ③本製品のお客様ご自身による修理、分解または改造が行なわれた場合、それに起因するかどうかを問わず、発生した一切の故障または不具合により生じた損害
 - ④本製品の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、使用ができないことなどによる不便・損害・被害
 - ⑤第三者の機器と組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害

本機を長期間お使いの場合

本機を安全に使用していただくために、販売店または工事業者による定期的な点検をおすすめします。外観上は異常がなくても、使用条件によっては部品が著しく劣化している可能性があり故障したり、事故の原因となることがあります。下記①～④の様な状態ではないか日常的に確認してください。もしその様な状態を発見されましたら直ちに電源を切り(使用中止)、販売店または工事業者に点検や撤去をご依頼ください。特に10年を超えて使用されている場合は、定期点検の回数を増やしていただくとともに買い換えの検討をお願いします。

- ①煙が出たり、こげ臭いにおいや異常な音がしている。
- ②接続コード・コネクタが異常に熱い。または亀裂や傷がある。
- ③本機に触れるとビリビリと電気を感じる。
- ④電源を入れても音が出てこない、その他の異常・故障がある。

各部の名称と説明(前面)

(図はCDプレーヤー付 CGA-200DAです。)

電源表示灯

後面の電源スイッチを押して電源を入れると、約3秒間赤色に点灯した後、緑色の点灯を続けます。スピーカー出力が短絡した場合は保護回路が動作し赤色の点灯を続けます。その場合は電源を切り、スピーカー出力の短絡箇所を調べ原因を取り除いてください。

スピーカー① 音量調節つまみ

スピーカー①出力(A)に接続されたスピーカーの音量を調節します。

ご注意…

マイクへ過大入力が入ったときや、各入力・CDプレーヤーユニットの音量調節つまみを上げ過ぎると、スピーカー出力(①②)とライン出力から歪んだ音が出力されます。そのような場合はマイクを口元から離すか、各入力・CDプレーヤーユニットの音量調節つまみを各々歪まないように調節してください。スピーカー出力(①②)音量調節つまみを絞っても歪んだ音は変わりません。

スピーカー①②出力表示灯

スピーカー出力①②の音量を各々表示します。赤色のLEDが点灯しないように各音量を調節してください。

マイク①②音量調節つまみ

本機のマイク①②入力に接続されたマイクロホンの音量を各々調節してください。

マイク①②入力

(-62dBV 600Ω 電子平衡)

マイクロホンの接続にはキャンソタイプコネクター、及び大形単頭プラグを使用できます。プラグの抜けなどのトラブルを防ぐためにキャンソタイプコネクターの使用をおすすめします。P13の「キャンソタイプコネクターの説明」をご覧ください。

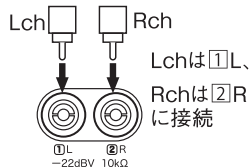
ライン音量調節つまみ

ライン入力に接続された機器の音量を調節してください。

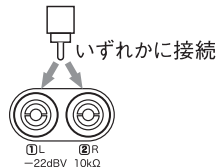
ライン入力 (-22dBV 10kΩ 不平衡)

CD、カセットデッキや各種プレーヤーを接続してください。モノラル機器を片方の端子に接続される場合は必ずモノラル/ステレオ切換スイッチを「モノラル」側に設定してください。

■ステレオ機器を接続



■モノラル機器を接続



スピーカー②音量調節つまみ

スピーカー②出力(B)に接続されたスピーカーの音量を調節します。

CDプレーヤー部 CGA-200DA

P.14~31のCDプレーヤー部の説明をご覧ください。

ブランクパネル CGA-200

別売のCDプレーヤーユニットCDU-104または入力ユニットMU-600を組み込みます。(SD/USBレコーダーユニットSDU-201は組込不可)組込方法は各ユニットの取扱説明書をご覧ください。

取手

ブランクパネル

(ユニット取付部)

別売のワイヤレスチューナーユニット、または入力ユニットEU-300、デジタルレコーダーユニットSDU-100を合計4台まで組み込むことができます。P9~11の「ワイヤレスチューナーユニットについての各説明」をご覧ください。

バランス調節つまみ 音質調節つまみ

P6の説明をご覧ください。

フェーダー減衰量調節 つまみ

P6の説明をご覧ください。

録音出力

(-10dBV 2.2kΩ 不平衡)

カセットデッキなどを接続してください。①L側端子からスピーカー①出力の放送内容が、②R側端子からスピーカー②出力の放送内容が出力されます。接続デッキがモノラルタイプの場合もL/R両端子に接続して録音してください。

モノラル/ステレオ切換スイッチ



ライン入力とCDプレーヤーユニットの出力方式(モノラル/ステレオ)を切り換えます。「ステレオ」に切り換えますとライン入力の①L端子とCDプレーヤー-Lchはスピーカー①出力より、ライン入力の②R端子とCDプレーヤー-Rchはスピーカー②出力より出力されます。P8の「モノラル/ステレオ切換スイッチとスピーカー出力の関係について」をご覧ください。

注)下記の状況では、「モノラル」側の設定でご使用ください。

- モノラル機器をライン入力の片方の端子に接続する場合。
- スピーカー①②の音が均等に聞こえない場所での使用。

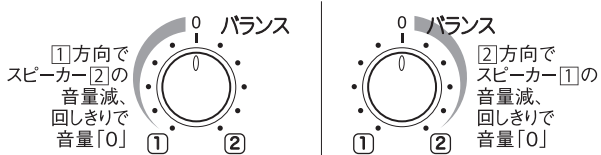
バランス調節つまみ／音質調節つまみ

●バランス調節つまみと音質調節つまみは専用、兼用を合わせ各々5個ずつ設けています。(下表参照)

マイク①入力	マイク②入力	ライン入力	CDプレーヤーユニット※1	ユニット①※2	ユニット②※2	ユニット③※2	ユニット④※2
専用	専用	兼用	兼用	兼用	兼用	兼用	兼用

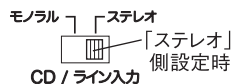
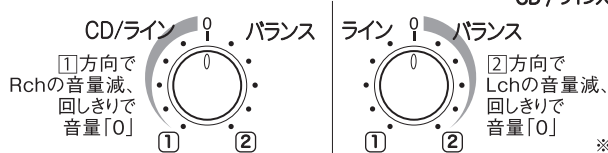
■バランス調節つまみについて

●スピーカー①②両出力の音量バランスを調節します。スピーカーの設置または使用状況などに応じて調節をおこなってください。



- つまみ位置が中央ではスピーカー①とスピーカー②の音量が同等(最大)になります。
- つまみを「0」位置より①方向へ回しますと、スピーカー②の音量が減少します。スピーカー①の音量は変わりません。
- つまみを「0」位置より②方向へ回しますと、スピーカー①の音量が減少します。スピーカー②の音量は変わりません。

CD/ライン兼用バランス調節つまみ



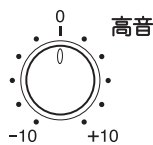
●モノラル/ステレオ切換スイッチを「ステレオ」側設定時はCDプレーヤーユニット※1とライン入力にステレオで入力されたL/Rチャンネルの音量バランスを調節することができます。

※1 CGA-200DA、またはCGA-200に別売CDプレーヤーユニットを組込時
 ※2 別売ユニット組込時

■音質調節つまみについて

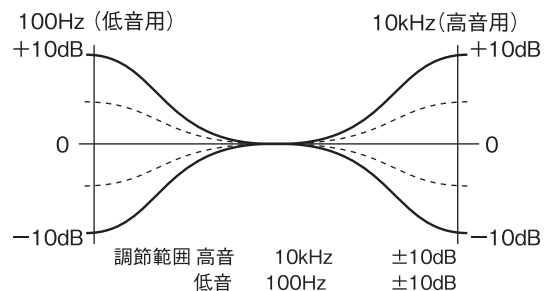
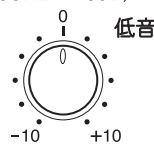
●音質を高音と低音で個別に調節します。100Hzと10kHzでのレベルを+10dB~-10dBまで連続的に変化させるための調節つまみです。各音場に合わせ周波数特性を補正することにより、マイク放送時のハウリング(キーンという音が出る)を抑えたり、反響の多い場所で明瞭度を上げるのに効果があります。

高音用音質調節つまみ
(10kHz ±10dB)



- つまみ位置が中央でフラットな周波数特性です。
- つまみを「+」方向でレベルが最大10dB増大します。
- つまみを「-」方向でレベルが最大10dB減少します。

低音用音質調節つまみ
(100Hz ±10dB)



オートマチックフェーダー回路について

- 本機はオートマチックフェーダー回路が内蔵されています。マイク放送(ユニット①~④も含む)時には、CDプレーヤーユニット、ライン入力のミュージック放送の音量を自動的に減衰します。
- 減衰量はフェーダー減衰量(ミュート)調節つまみで調節することができます。右へ回すと、減衰量が大きくなり、左へ回すと小さくなります。
- マイク放送が終わると減衰された音量が自動的に元の音量に戻ります。

●フェーダー減衰量調節つまみ

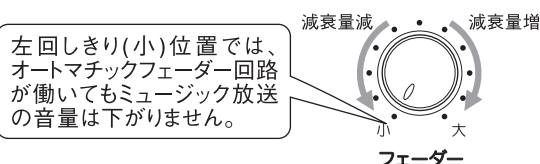
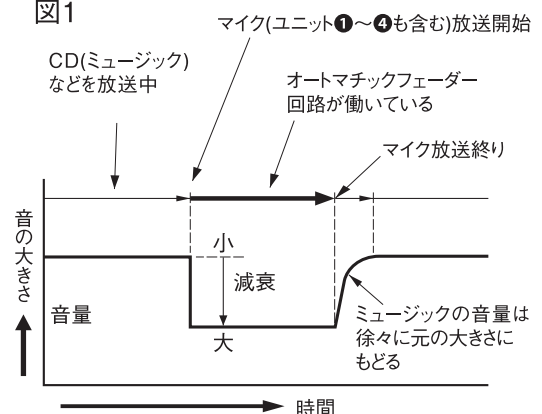


図1



各部の名称と説明(後面)

(図はCDプレーヤー付 CGA-200DAです。)

アンテナ感度切換スイッチ

ワイヤレスチューナーユニット組込時、アンテナの感度を使用状況に合わせてハイ/ローを選択してください。出荷時のスイッチ設定は"ハイ"(従来性能)になっています。詳しくはP11の「アンテナ感度切換スイッチ」の説明をご覧ください。

後面パネル

注意 使用中又は使用后すぐに後面パネルにさわらないでください。後面パネルが熱くなっている場合がありますので、やけどの原因となることがあります。

ライン出力ジャック

(0dB 600Ω 不平衡)
別売のアンプ内蔵モニタースピーカーMAS-102Aなどを接続してください。

電源スイッチ

このスイッチを押すと電源が入ります。

AC電源入力端子

付属のAC接続コードを使用し、ACコンセントに接続してください。

警告

付属又は指定の接続コード以外のご使用にならないでください。火災・感電の原因になります。

アース端子

このアース端子は他の音響機器を接続した場合の雑音の低減をはかるためのものです。安全アース(接地用)ではありません。

ワイヤレスアンテナBNCコネクター(A/B)

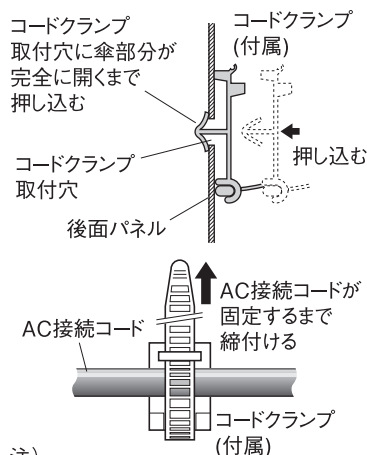
ワイヤレスチューナーユニット組込時、ワイヤレスアンテナを接続します。接続には必ずBNCコネクターをご使用ください。P10の「アンテナについて」をご覧ください。

ご注意…

BNCコネクターからはファンタム電源が出ています。ショートさせないようご注意ください。又指定のワイヤレスアンテナ以外は接続しないでください。簡易型ワイヤレスアンテナはAA-382(別売)をご使用ください。

コードクランプ取付穴

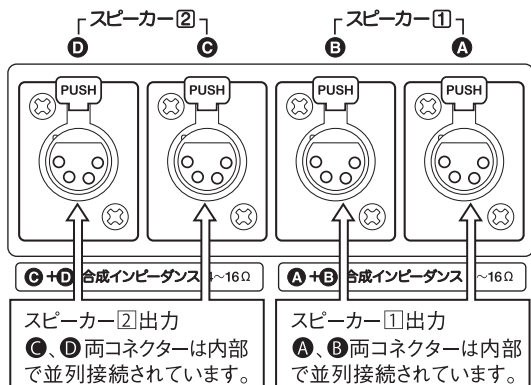
AC接続コードの抜けなどのトラブルを防ぐために付属のコードクランプを取り付け、AC接続コードを固定されることをおすすめします。このときコードの根元が折れ曲がらないようにしてください。コードクランプは一度取り付けるとはずすことができません。(下図参照)



注) コードクランプにAC接続コードと他の接続コードを一緒に固定しないでください。雑音発生の原因になります。

スピーカー①出力A/B・スピーカー②出力C/D

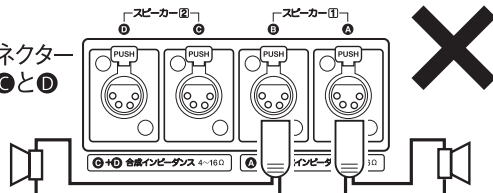
4Pキャノンタイプコネクターです。スピーカー①出力のAとB、及びスピーカー②出力のCとDのコネクターは内部で各々並列接続されています。P8の「スピーカーの接続方法」をご覧ください。



ご注意

本機を使用する際は必ずスピーカー①出力とスピーカー②出力の両出力にスピーカーを接続してください。スピーカーを接続せずに無負荷で使用すると発振し、保護回路がはたらく恐れがあります。

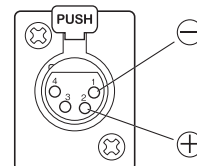
接続していないコネクターがAとB、またはCとDの場合



スピーカーの接続方法

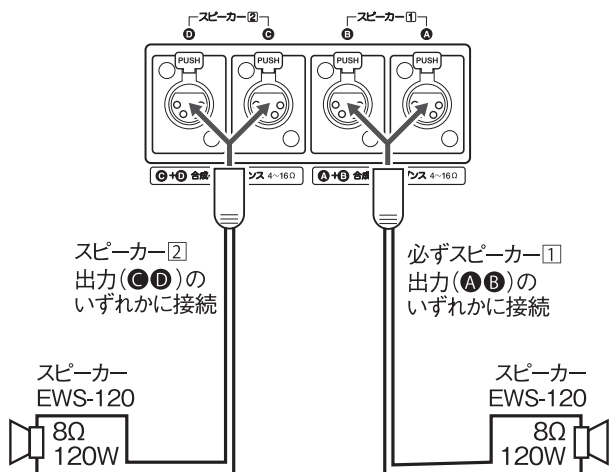
- スピーカー①出力のAとB及びスピーカー②出力のCとDのコネクターは内部で各々並列接続されています。
- 本機を使用する際は必ずスピーカー①出力とスピーカー②出力の両方にスピーカーを接続してください。
- スピーカーの接続にはEWS-120に付属のスピーカーコードを使用してください。スピーカーコードは延長しないで、必ず1本のみで接続してください。また、できるだけまっすぐ伸ばして使用してください。
- 本機にEWS-120(別売)以外のスピーカーを接続する場合は下表を参考にしてください。
- P13の「キャノンタイプコネクター」の説明をご覧ください。

スピーカー出力系統	接続コネクター	適合負荷合成インピーダンス	スピーカーの必要容量
スピーカー①	A B	4Ω~16Ω(A+B)	100W以上(A+B)
スピーカー②	C D	4Ω~16Ω(C+D)	100W以上(C+D)

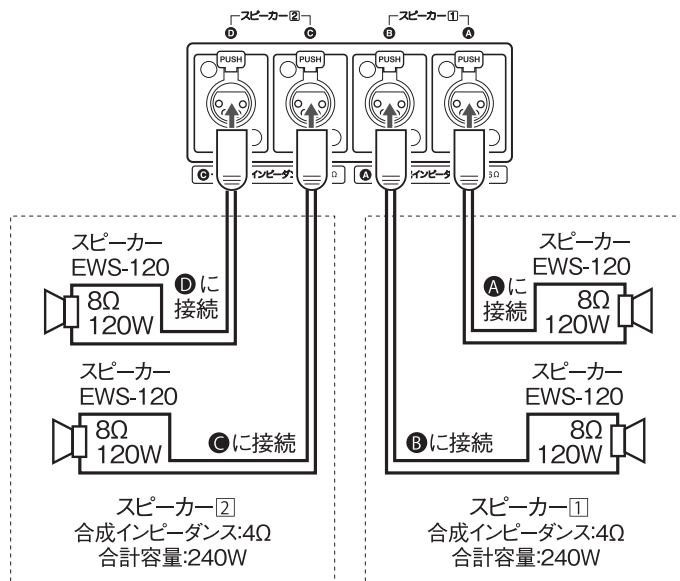


- 特にご注意ください..**
- ハイインピーダンススピーカーを使用することはできません。
 - 複数のスピーカーを接続するときは、全スピーカーの合成インピーダンスがスピーカー出力1系統あたり4Ω以下にならないようにしてください。
 - 接続するスピーカーは必ず極性を合わせてください。
 - 使用するスピーカーの定格入力、スピーカー1個に加わる入力W数より大きいものを使用してください。

接続例 1 (スピーカー2台の場合)



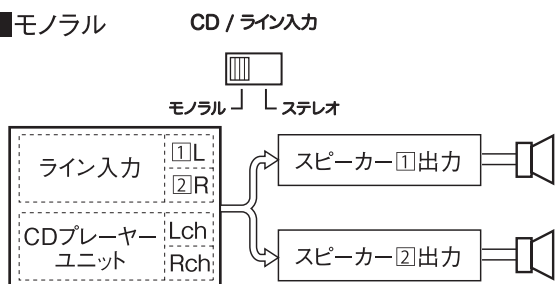
接続例 2 (スピーカー4台の場合)



モノラル/ステレオ切換スイッチとスピーカー出力の関係について

- 本機前面のモノラル/ステレオ切換スイッチの設定によりCDプレーヤーユニットとライン入力にステレオで入力された機器のL/R出力は下記のようにスピーカー出力①②より出力されます。

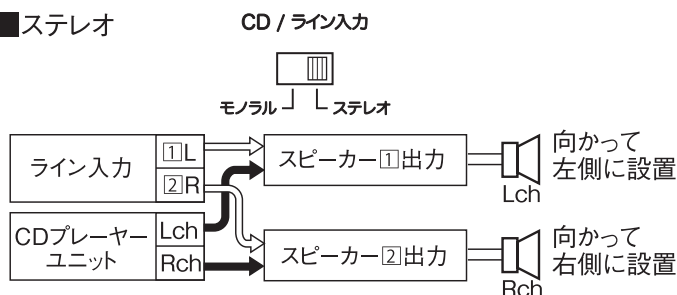
■モノラル



☆メモ

- ・L/Rのチャンネルをミキシングし両スピーカー出力より出力されます。スピーカーを必要な場所に設置してください。

■ステレオ



☆メモ

- ・スピーカー①出力に接続のスピーカーは向かって左側に設置してください。
- ・スピーカー②出力に接続のスピーカーは向かって右側に設置してください。

別売ユニットの取付方法

(取付ユニットの取扱説明書も合わせてご覧ください。)

- 本機は別売のワイヤレスチューナーユニット、または入力ユニットEU-300、デジタルレコーダーユニットSDU-100を合計4台まで組み込むことができます。(下表参照) 取付は販売店または、最寄りのユニペックス営業所にご相談ください。

◇適合ワイヤレスチューナーユニット

形 式	受信周波数帯	品 番
ダイバシティ	800MHz帯	DU-8200
ダイバシティ	300MHz帯	DU-3200A
シングル	300MHz帯	SU-3000A

※DU-8030は組込不可

1. ブランクパネルをはずす

本機の電源プラグをコンセントから抜き、ブランクパネルをはずしてください。ブランクパネルの裏側には4Pコネクターと同軸コネクター(A)が差し込まれていますので、それらをブランクパネルから取りはずしてください。(図1参照)

警告 ご使用中は、感電の恐れがありますので、ブランクパネルをはずさないでください。ブランクパネルをはずすときは、必ず本機の電源プラグをコンセントから抜いてください。

2. 各コネクターをワイヤレスチューナーユニットに接続する

◎各コネクターを接続する前に、必ず4Pコネクター部の番号表示とユニット挿入口右側の番号が合っているか確認してください。

◇ダイバシティワイヤレスチューナーユニットを組み込む場合は、図2のように本機側とユニット側の同軸コネクター及び4Pコネクターを接続してください。同軸コネクターは必ず、同じ表示(A・B)のものと同軸コネクター(B)の保護チューブは接続前にはずしてください。(図3参照)

※入力ユニットEU-300、デジタルレコーダーユニットSDU-100を取り付ける場合

EU-300、SDU-100を取り付ける場合も同様の取付手順で接続してください。

◇シングルワイヤレスチューナーユニットを組み込む場合は同軸コネクター(A)と4Pコネクターを接続してください。(図4参照)

※ワイヤレスアンテナは必ずBNCコネクター(A)側に接続してください。

3. ワイヤレスチューナーユニットを組み込む

ワイヤレスチューナーユニットを本機のワイヤレスチューナーユニット挿入口に挿入し、ブランクパネルを取り付けてあった2本のねじで固定してください。(図5参照)

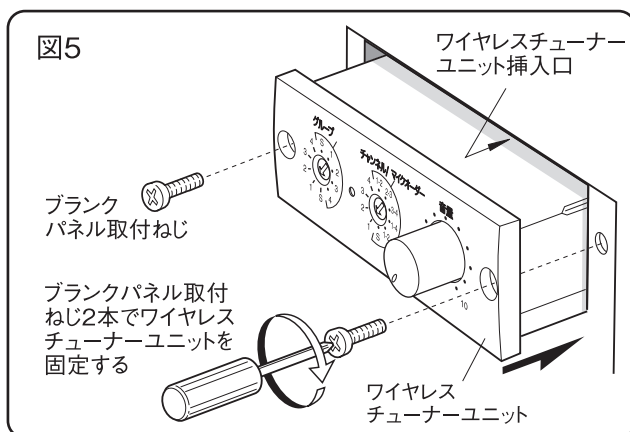
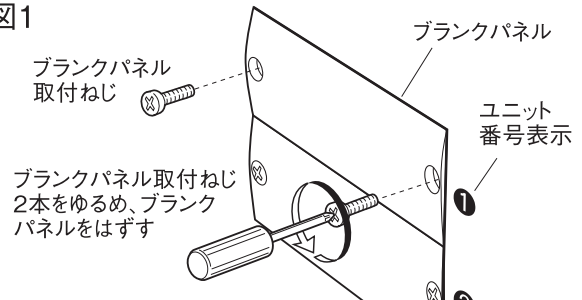


図1



ユニットを2~3台組み込まれる場合は

ユニット①/②、ユニット③/④の2組にそれぞれ兼用で対応するバランス調節と音質調節用のつまみが設けられています。各調節つまみを利用する事を考慮し、ユニット挿入口をお選びください。

図2

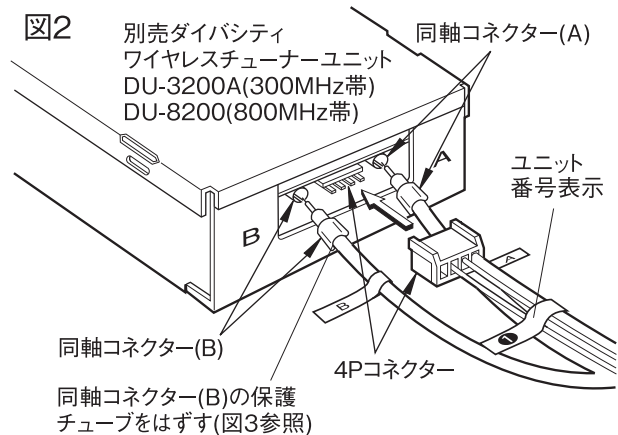


図3

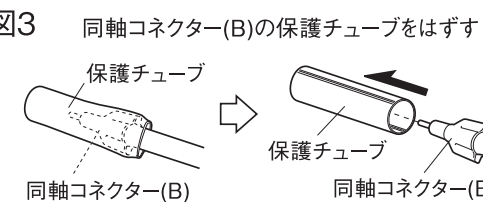
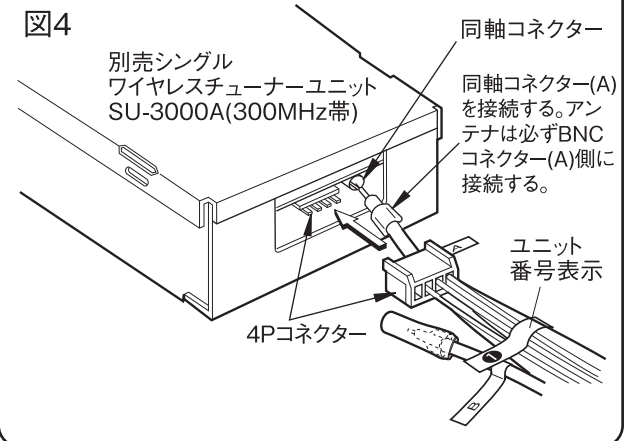


図4



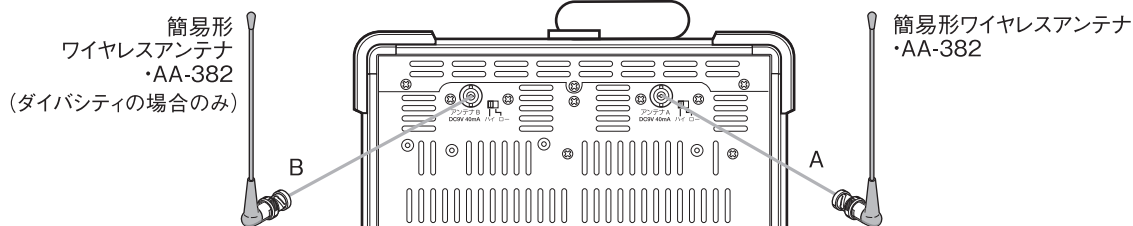
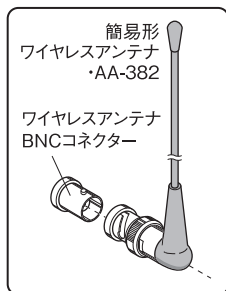
ご注意..

- ブランクパネルから4Pコネクターをはずす際は、ブランクパネルのロックのつめをはずしてから取りはずしてください。またワイヤレスチューナーユニット挿入時は、接続コードをはさみ込まないように注意してください。

アンテナについて

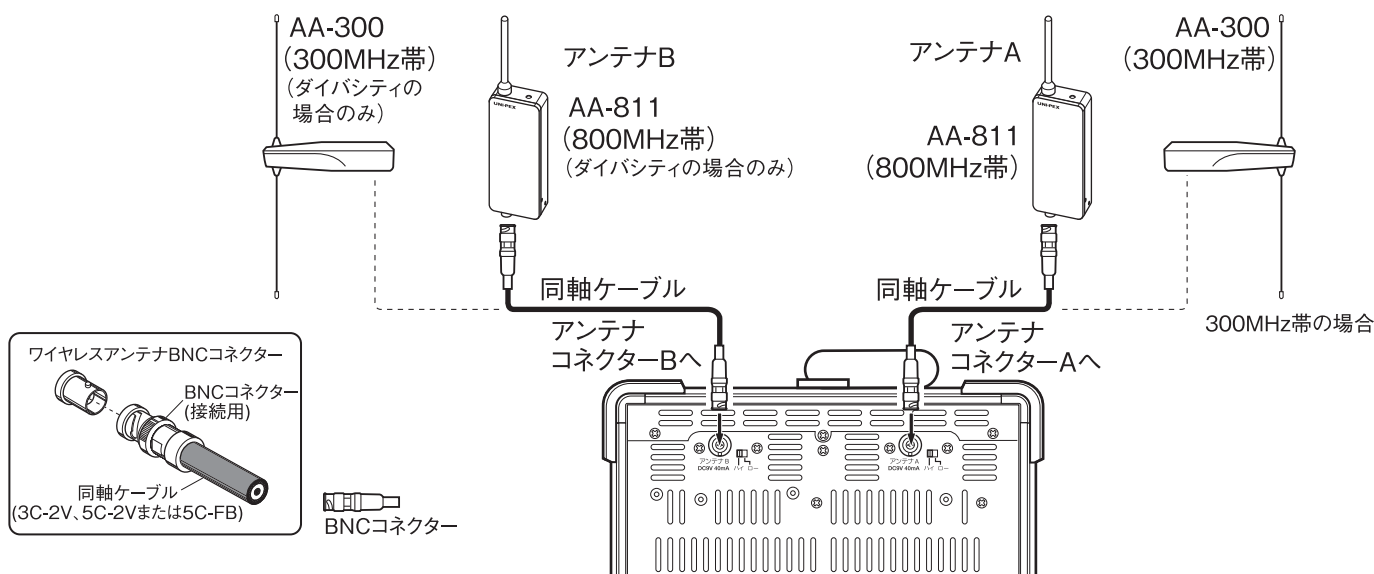
■簡易形ワイヤレスアンテナ(AA-382)の接続のしかた

- ワイヤレスマイクの移動する範囲内でアンテナのロッドが見えるように、本機背面のアンテナ端子A、アンテナ端子Bに垂直に取り付けてください。(800MHz帯/300MHz帯混用可)



■設置形ワイヤレスアンテナ(AA-811/AA-300)の接続のしかた(設置例)

- 本機が接続できるアンテナは最大2本です。(800MHz帯/300MHz帯混用不可)



アンテナ設置上のご注意

- 下記表を参考にしてワイヤレスチューナーユニットに合ったワイヤレスアンテナを接続してください。

ワイヤレスチューナーユニット	受信周波数帯(形式)	適合アンテナ品番	アンテナ接続コネクター
DU-8200	800MHz帯(ダイバシティ)	AA-382	AA-811
DU-3200A	300MHz帯(ダイバシティ)		AA-300
SU-3000A	300MHz帯(シングル)		

- ワイヤレスアンテナを設置する前に、あらかじめアンテナを仮設し、ワイヤレスマイクの移動範囲内で受信テストをおこないデッドポイントが最も少ない所を選んでください。
- 雑音や妨害電波を避けるため、下記のような機器(場所)の近くには設置しないでください。
高周波乾燥機、高周波医療設備、電気溶接機、ブラッシングモーター、デジタル機器(コンピューター・電子楽器)、自動車(道路)、静電式空気清浄器など。

同軸ケーブルについてのご注意

- アンテナを接続する前に、同軸ケーブルの配線がショートしていないことを確かめてください。ショート状態で電源スイッチを入れると機器を傷めることがあります。
- 同軸ケーブルとBNCコネクターの接続、またはアンテナに直接ねじ止める場合は接続が完全におこなわれていないと、高周波損失を招き電波伝送に大変悪い結果をもたらします。充分ご注意ください。
- アンテナと本機との距離が長くなると、減衰が大きくなり受信状態が悪くなります。下記表を参考にして、使用する同軸ケーブルをお選びください。

使用可能同軸ケーブル	3C-2V(※300MHz帯に限る)	5C-2V	5C-FB
延長可能距離(800MHz帯/300MHz帯)	—— /約25m	約20m/約40m	約40m/約80m
使用コネクター	BNCコネクター 別売AW-01/AW-02(AW-12)		

アンテナとワイヤレスマイクの関係について

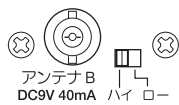
●同じ周波数の妨害電波、高周波を使う機器が近くにないことを確認してください。やむをえず雑音源の近くでご使用になる場合は、ワイヤレスマイクとワイヤレスアンテナの距離は約2m～10mの距離でご使用ください。なお、2m以内に近づくと、使用していないチャンネルへの飛び込みや混信などが発生することがあります。その場合は本機のアンテナ感度切換スイッチ、またはワイヤレスアンテナ内部のスイッチをローに切り換えてください。詳しくは下記の「アンテナ感度切換スイッチ」の説明をご覧ください。

●ワイヤレスマイクを2本以上使用する場合は、マイクロホン同士は50cm以上離してください。他の受信機へ混信することがあります。

注)使用中のワイヤレスマイクと同一周波数の他のワイヤレスマイクを「ON」にすると「ピー」という音がすることがあります。チャンネル(周波数)を変更してご使用ください。

アンテナ感度切換スイッチ

アンテナの感度を使用状況に合わせてハイ/ローを選択してください。出荷時のスイッチ設定は「ハイ」(従来性能)になっていますが、1)～4)の場合は「ロー」に切り換えて感度を落としますと、混信を防ぐことができます。



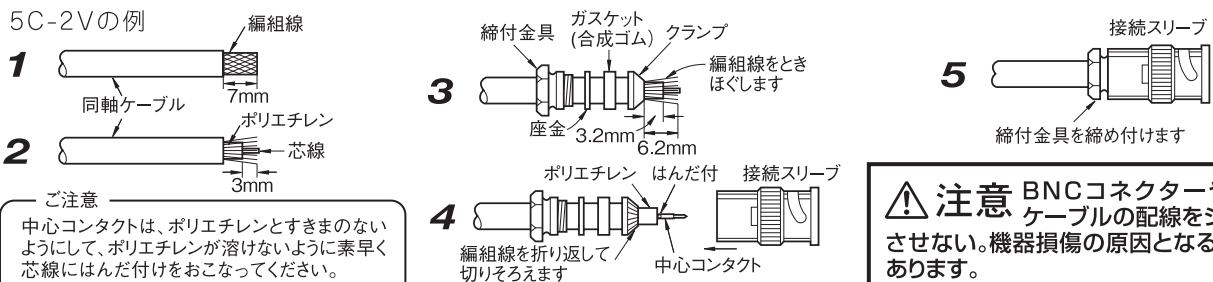
- 1) 他のグループのマイクを近接場所(30m以上離れた場所)で同時に使用する場合。
- 2) 同一グループのマイクを近接場所(100m以上離れた場所)で同時に使用する場合。
- 3) 受信アンテナの設置場所によって、マイクが2m以内の距離に接近する場合。
- 4) その他、電波障害による混信がある場合。

ご注意…アンテナ感度切換スイッチを「ロー」に切り換えた場合、ワイヤレスマイクの通達距離は1/2～1/3に減少します。

BNCコネクタと同軸ケーブルの接続のしかた(例)

●同軸ケーブルの処理具合により受信性能が大幅に変わります。この説明に忠実に仕掛けてください。また同軸コネクタは性能の良いBNCコネクタを使用してください。

注) 接続後、芯線と編組線がショートしていないことをテスターなどで確認してください。



ご注意
中心コンタクトは、ポリエチレンとすきまのないようにして、ポリエチレンが溶けないように素早く芯線にはんだ付けをおこなってください。

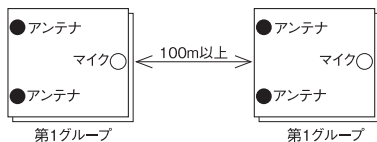
注意 BNCコネクタや同軸ケーブルの配線をショートさせない。機器損傷の原因となることがあります。

ワイヤレスマイクシステムの設計・設置について

同一グループを近接場所で同時に使用する場合

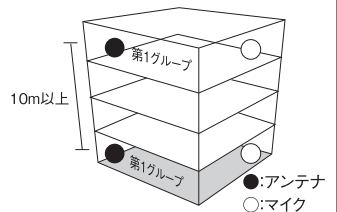
同一平面の場合

●お互いの使用場所を100m以上離してください。



階層が異なる場合

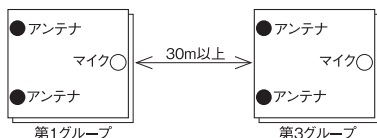
●鉄骨/鉄筋構造の場合、お互いの使用場所を垂直距離で10m以上離してください。(木造の場合は不可)



他のグループを近接場所で同時に使用する場合

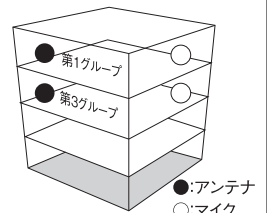
同一平面の場合

●お互いの使用場所を30m以上離してください。



階層が異なる場合

●鉄骨/鉄筋構造の場合、階層が異なれば、同一平面の場合のような制限はなく使用できます。(木造の場合は不可)

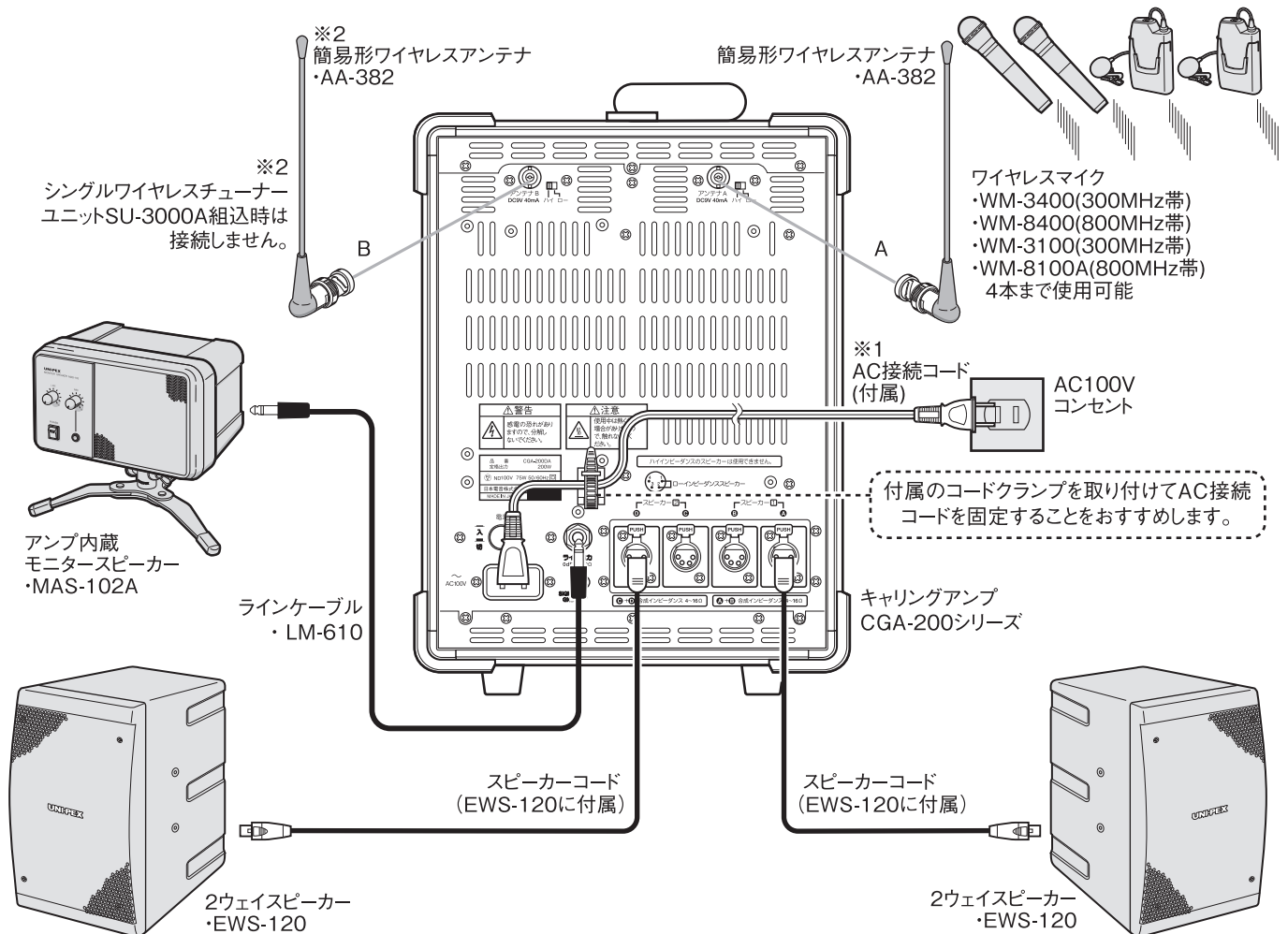
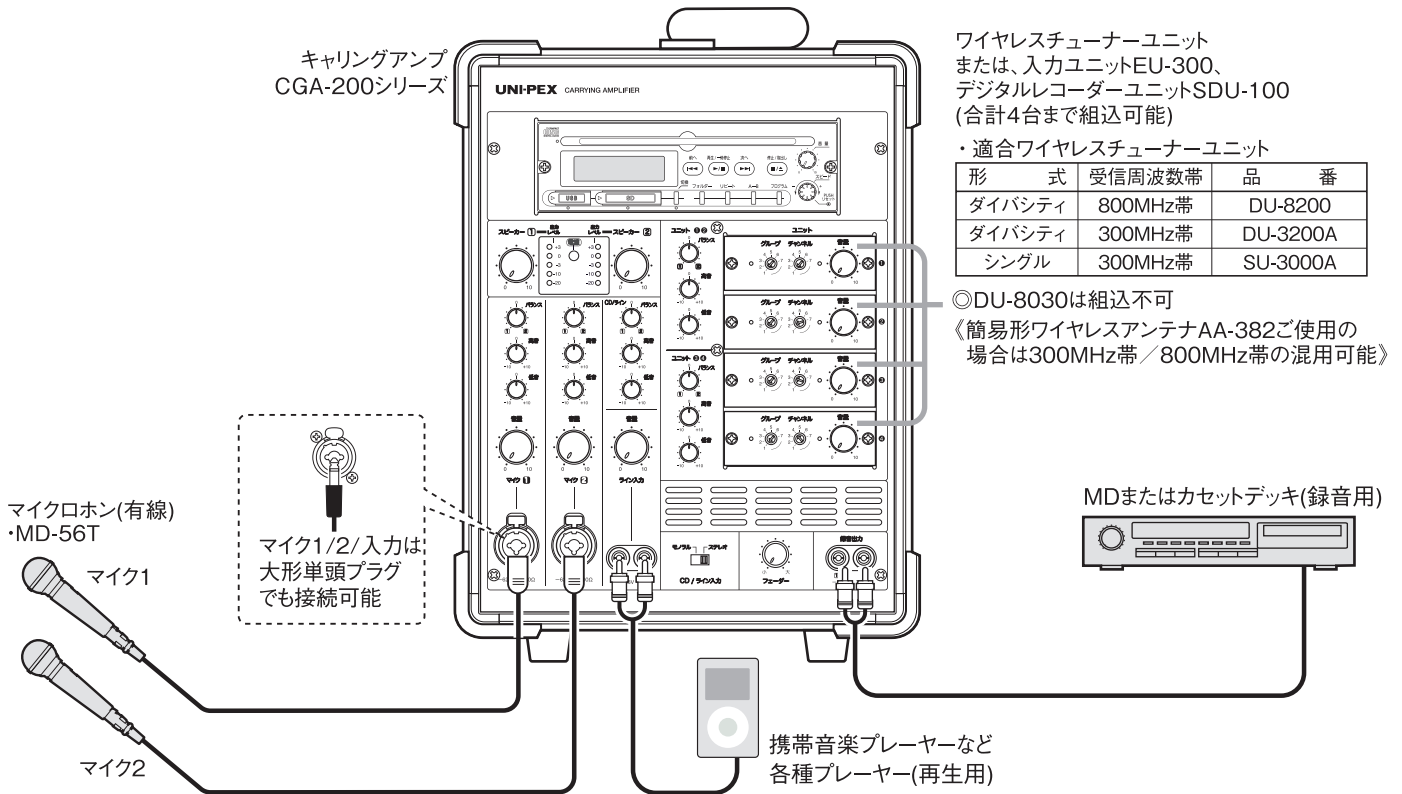


注:同一閉空間(仕切りは壁、戸、ガラス等)では、1つのグループ(800MHz帯では6chまで、300MHz帯では4chまで)しか同時使用できません。

●上記はユニボックスワイヤレスマイクシステムの基本的な説明です。

接続例

(下記以外の接続については、販売店などへご相談ください。)



CDプレーヤーユニットとライン入力接続機器を
ステレオで出力するときは向かって右側に設置

CDプレーヤーユニットとライン入力接続機器を
ステレオで出力するときは向かって左側に設置

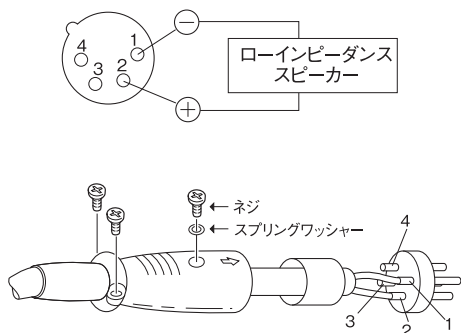
キャンノンタイプコネクターの説明

●本機のマイク入力端子とスピーカー出力端子はキャンノンタイプコネクタ(XLR-3-31/XLR-4-31相当)です。

⚠ 注意 配線を間違えない、ショートさせない。機器の損傷や火災・感電の原因となることがあります。

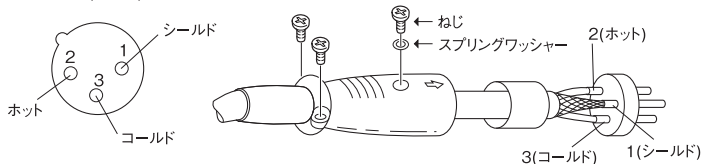
結線図

●スピーカー出力用(XLR-4-12C相当)

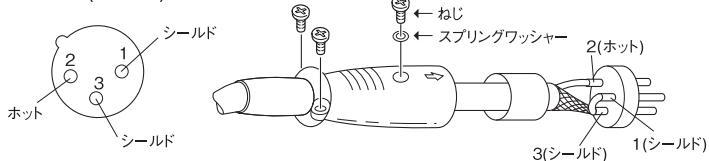


●マイク入力用(XLR-3-12C相当)

■マイク(平衡)

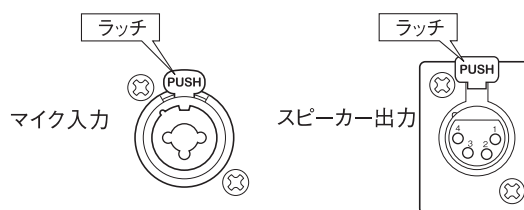


■マイク(不平衡)



接続のはずし方

●キャンノンタイプコネクターの接続をはずされるときは、本機側のコネクターのラッチを押しながらかいてください。



CDプレーヤー部 (SD/USB付) の説明



14～31頁は、本機に組み込まれているCDプレーヤーユニットについての説明です。本機のCDプレーヤーユニットは音楽CDやCD-R/RW、SDカード、USBメモリーに収録された、多彩な音源ファイルを再生することができます。

音源ファイル再生上のご注意

音源ファイルについてはデータ書込みの状態、及び使用メディアの性能・品質などにより、正常に再生できない場合がありますので、ご使用に際しては充分ご注意ください。

目次

準備作業	15～17
<input type="checkbox"/> メディアの準備について	15
<input type="checkbox"/> ご使用可能なメディアについて	15
<input type="checkbox"/> メディア内のファイルのバックアップについて	15
<input type="checkbox"/> 音源ファイルの準備について	16、17
各部の名称と説明	18、19
CD再生の仕方	20、21
SDカード再生の仕方	22、23
USBメモリー再生の仕方	24、25
再生の仕方 (CD・SDカード・USBメモリー共通)	26
リピート・ランダム再生の仕方	27
プログラム再生の仕方	28、29
再生スピードの調節の仕方	30
著作権法について	30
コンパクトディスク (CD) について	31

準備作業

メディアの準備について

- 本機のご使用にあたっては音楽CDやCD-R/RW、SDカード、USBメモリーを別途ご用意ください。用意するにあたっては下記の点にご注意ください。

□音楽CD、CD-R/RWの準備について

- ・CD規格で使われているロゴタイプ(右記参照)がパッケージ等に明示されたものを使用してください。
- ・シングルCD(8cm CD)には対応していません。故障の原因になる場合がありますので使用しないでください。



□ギャップレスCDの再生について

- ・本機は曲と曲の間を継ぎ目なく再生する「ギャップレス再生」には対応していません。ギャップレスCDを再生しても、曲間に1秒以下の無音時間が発生します。

□SDカードの準備について

- ・SDカードは、SD規格で使われているロゴタイプ(右記参照)が明示されたものを使用してください。
- ・容量32GBまでのSD/SDHCカードに対応しています。
- ・miniSD/SDHCカードやmicroSD/SDHCカードは使用しないでください。アダプターの仕様により動作しないものがあります。
- ・SDXC (SD Extended Capacity) 規格のSDカードには対応していません。



□USBメモリーの準備について

- ・USBマストレージクラス準拠USBメモリーを使用してください。容量32GBまでのUSBメモリーに対応しています。

ご使用可能なメディアについて

- 一部のCD-R/RW、SDカード、USBメモリーは、本機器ではご使用頂けない場合があります。その際は別のメディアを使用したり、新しいものに取り換えてお試しください。

メディア内のファイルのバックアップについて

- ・メディアに収録した内容は、機器の故障や誤った操作などにより失われることがあります。失っても困らないように、大切な音源ファイルはパソコンにバックアップし、また収録内容をメモして保存しておいてください。

準備作業

音源ファイルの準備について

CD-R/RW、SDカード、USBメモリーに収録する音源ファイルについては下記の点にご注意ください。

□メディアのフォーマット（初期化）について

- ・SDカードをパソコン等でフォーマットをする場合、SDカードフォーマッター※を使用し、FAT形式でフォーマットしてください。

SDカードフォーマッター

検索

※SDカードフォーマッターは検索エンジンで検索してください。

- ・USBメモリーをパソコン等でフォーマットをする場合、パソコン等の画面に表示されるUSBメモリーのアイコンを右クリックしてフォーマットを選び、FAT形式でフォーマットしてください。
- ・市販のものをそのまま用いた場合、データが破損したり、正常に再生が行われない恐れがあります。

□音源ファイルのファイル形式について

	MP3	WMA※1
規格	MPEG-1 Audio Layer-3	Windows Media Audio Ver.9※2
拡張子	.mp3	.wma
サンプリング周波数	32kHz、44.1kHz、48kHz	44.1kHz
ビットレート※3	32k、40k、48k、56k、64k、80k、96k、112k、128k、160k、192k、224k、256k、320kbps	48k、64k、96k、128k、160k、192kbps
チャンネル	モノラル、ステレオ、ジョイントステレオ	モノラル、ステレオ
ファイルサイズ	2GB以内	
ファイル名・フォルダー名の最大文字数	ファイル名：半角英数字 32文字 フォルダー名：半角英数字 16文字	
ファイル・フォルダーの最大数※4	[CD-R/RW] ファイル数：999 フォルダー数：255	[SD/USB] ファイル数：9999 フォルダー数：999
フォルダー階層の最大数	8階層	
タグ	規格	ID3 タグ Ver.2.2、2.3、2.4※5 WMA タグ※5
	表示する情報	タイトル、アルバム名、アーティスト名
	表示最大文字数	半角英数字 32文字

※1 DRM（デジタル著作権管理）非対応

※2 WMA9 Professional / WMA9 Lossless / WMA10以降 非対応

※3 上記対応ビットレートの範囲でVBR対応。ただし、可変ビットレート再生時には時間がずれることがあります。

※4 認識可能なファイル数を超過すると正常に動作できない場合があります。

※5 ID3タグ・WMAタグとは、MP3ファイルやWMAファイルに音源タイトルやアーティスト名などを書き込んだ情報のことです。市販のソフトウェアなどを使用して情報を書き込むことで、各タグに対応した機器等で情報を表示させることができます。本機でも、タグ情報のうち、タイトル・アルバム名・アーティスト名を表示させることができます。

ID3タグ Ver2.4に関しては、文字コードUTF-8は非対応です。

※上記の条件に合致したものでも、CD-R/RW、SDカード、USBメモリーの特性、記録状態などにより、本機では使用できないことがあります。

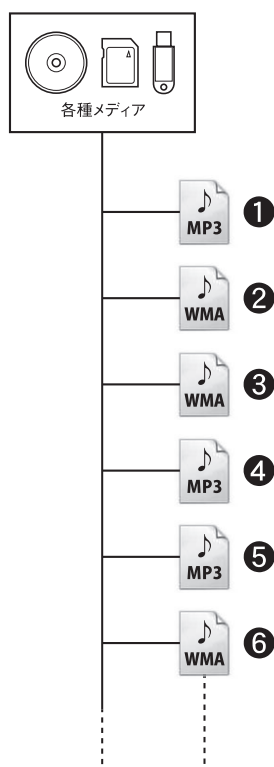
□音源ファイルの再生順について

●フォルダーを作成しない場合

20曲程度でしたらこちらの方法をお勧めします。

メディアに転送された順

例) ※上から転送順です。①=再生順



●フォルダーを作成する場合

多数のアルバムを収録する場合はこちらをご覧ください。

①メディア直下に転送された音源ファイル



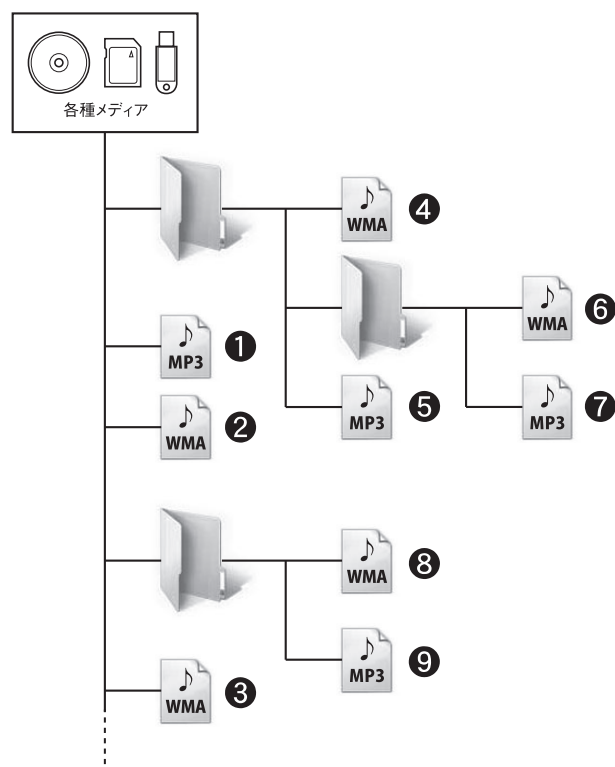
②メディア直下に作成されたフォルダーに転送された音源ファイル



③“②”のフォルダー内に作成されたフォルダーにコピーされた音源ファイル

※フォルダー内での再生順は音源ファイル名ではなく、転送された順になります。

例) ※上から転送順です。①=再生順



※フォルダーは最大8階層まで対応しています。

※音源ファイルのファイル名やファイル形式 (MP3、WMA) は再生順に関係ありません。

※メディアにファイルを転送した後にそのファイルのプロパティ及びファイル名を編集すると、再生順序が変更になる場合がありますので、転送前に編集してください。

各部の名称と説明

再生/一時停止ボタン

メディアの再生を始めるときに押します。再生を一時停止（ポーズ）する、一時停止（ポーズ）から再生を再開するときは、このボタンを押します。

スキップ/サーチボタン（前へ）

曲（トラック）の戻り選択をするときに押します。再生中、このボタンを2秒以上押し続けると曲を早戻しします。

ディスプレイ

操作または動作状態を表示します。P19の説明をご覧ください。

スキップ/サーチボタン（次へ）

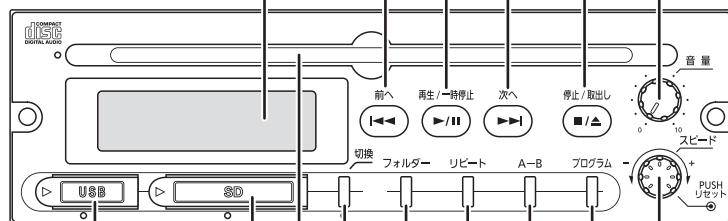
曲（トラック）の送り選択をするときに押します。再生中、このボタンを2秒以上押し続けると曲を早送りします。

停止/取出しボタン

再生を停止するときに押します。CDを取り出すときは停止中にこのボタンを押します。また、各々の操作を途中で取り消す（キャンセル）場合はこのボタンを押してください。

音量調節つまみ

音量を調節するときに使用します。



USBメモリー挿入口

ダストカバーを外しUSBメモリーを挿入してください。P24の説明をご覧ください。

SDカード挿入口

ダストカバーを外しSDカードを挿入してください。P22の説明をご覧ください。

CD挿入口

CDを挿入します。P20の説明をご覧ください。

切換ボタン

再生するメディアを切り換えるときに押します。

スピード調節つまみ

再生スピードを調節するときに使用します。つまみを押すと元のスピードに戻ります。P30の説明をご覧ください。

プログラムボタン

プログラム再生のプログラム内容を設定するときに押します。P28の説明をご覧ください。

A-Bリピートボタン(A-B)

A-Bリピート再生の開始点と終了点を設定するときに押します。P27の説明をご覧ください。

リピートボタン

リピート再生やランダム再生をするときに押します。P27の説明をご覧ください。

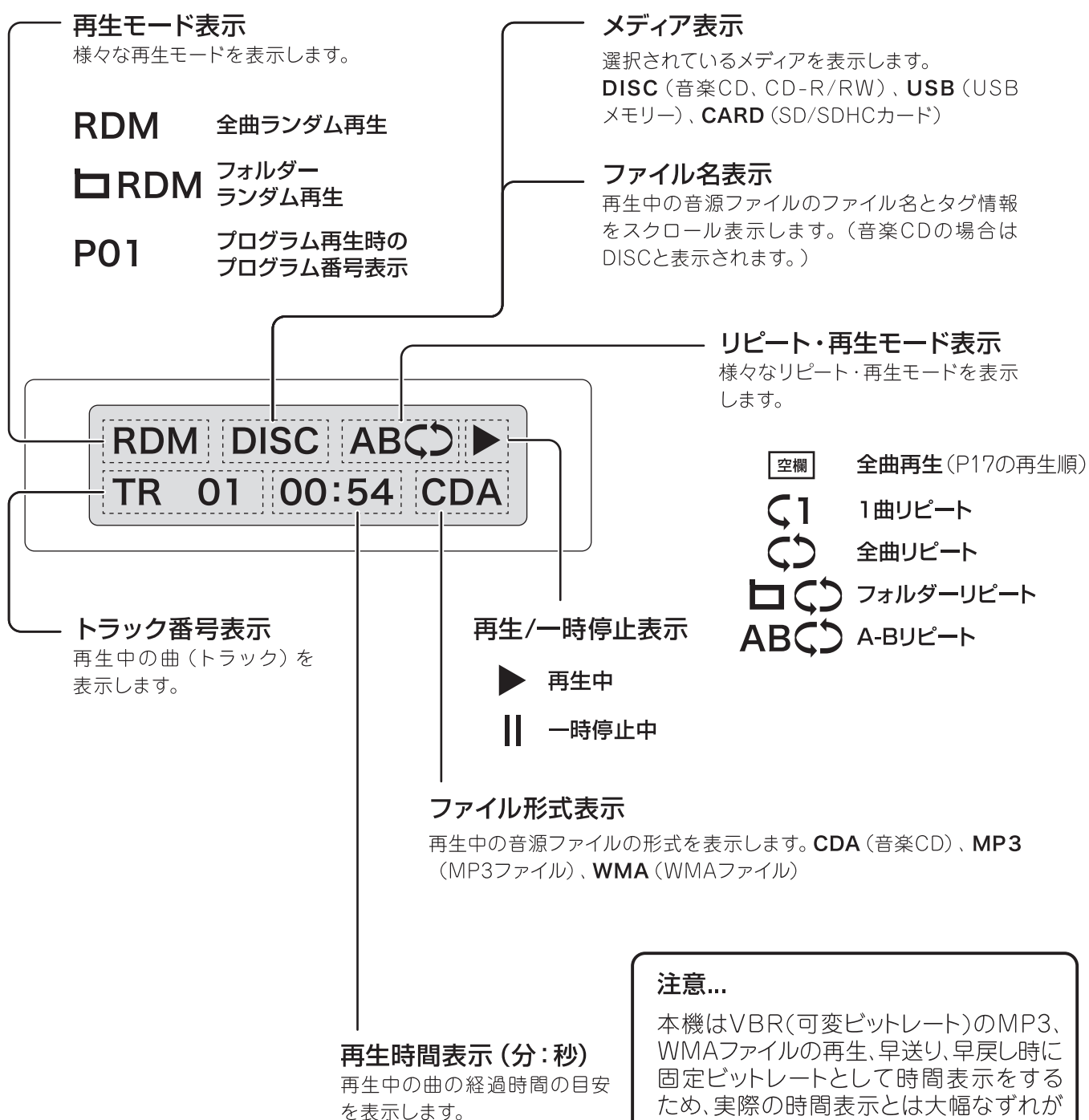
フォルダーボタン

再生するフォルダーを切り換えるときに押します。音楽CDを再生する場合は、使用できません。P26の説明をご覧ください。

(ディスプレイ部の名称と説明)

ディスプレイのバックライトは停止状態、メディア未挿入状態が3分継続すると消灯します。

- 再生メディアや再生状態によって表示の仕方や場所が異なります。下記は代表的な表示の説明です。詳しくはP20からの操作方法の説明をご覧ください。



注意...

本機はVBR(可変ビットレート)のMP3、WMAファイルの再生、早送り、早戻し時に固定ビットレートとして時間表示をするため、実際の時間表示とは大幅なずれが生じることがありますが、異常ではありません。

CD再生の仕方

音楽CD、CD-R/RWの挿入から取り出しまで

1.音量を0にする

□本機及び、組込機器の音量を全て0にしてください。

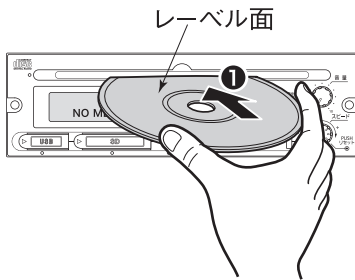
⚠ 注意 各音量を最小にせずに電源を入れると、突然大きな音が出力され、聴力障害などの原因になることがあります。

2.電源を入れる

□組込機器の電源スイッチを押して電源を入れ、組込機器の電源表示灯が点灯していることを確認してください。

※メディアが見つからない場合、**[NO DISC]**と表示し、メディアの挿入待ちとなります。

3.CDを挿入する



①CDのレーベル面を上にして、CD挿入口へ挿入してください。

音楽CDの場合、総トラック数及び総再生時間を表示し、停止状態になります。

MP3、WMAファイルの場合、総フォルダー数と総トラック数を表示し、停止状態になります。

※電源が入っていない状態では、CDを入れることはできません。

※すでにCDが入っている状態で、CDを入れることはできません。

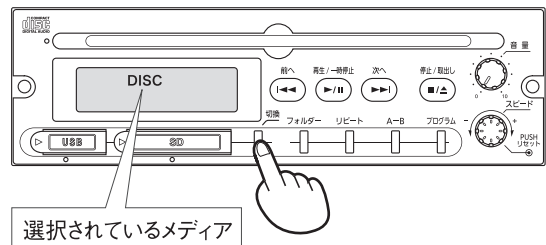
※シングルCD(8cmCD)は使用できません。取り出せなくなる恐れがあります、使用しないでください。

注意... 本機はギャップレス再生には対応していません。
ギャップレスCDを再生しても、曲間に1秒以下の無音時間が発生します。

※他のメディアが選択されている状態で、CDを挿入しても現在の状態を保持します。

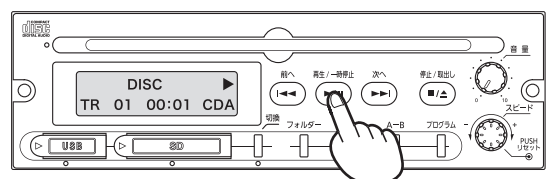
4.再生するメディアを選択する

□切換ボタンを押して、**[DISC]**を選択してください。
押す度にメディアが切り換わります。



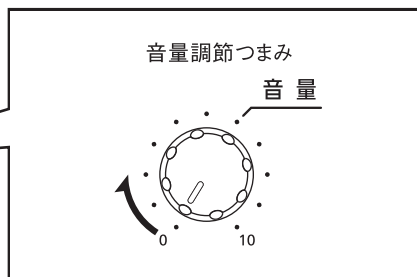
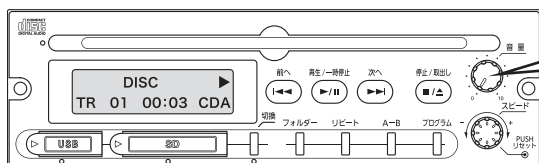
5.再生を開始する

□停止中に再生/一時停止ボタンを押すと、再生を開始します。



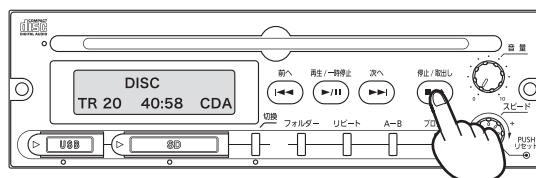
6.音量を調節する

- 音量調節つまみをゆっくりと回し、適切な音量に調節してください。



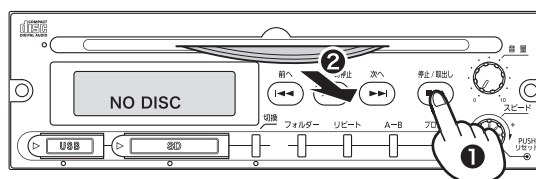
7.再生を停止させる

- 再生中、一時停止中に停止/取出しボタンを押すと、停止状態になります。



8.CDを取り出す

- ①停止中に停止/取出しボタンを押してください。
- ②CDが排出されますので、まっすぐ引き抜いてください。
(CDが無い場合も排出動作を行いますが無異常ではありません)



- ※停止/取出しボタンでCDを排出した後、そのまま約10秒間放置しますと、自動的にCDを引き込みます。

SDカード再生の仕方

SD/SDHCカードの挿入から取り出しまで

1.音量を0にする

□本機及び、組込機器の音量を全て0にしてください。

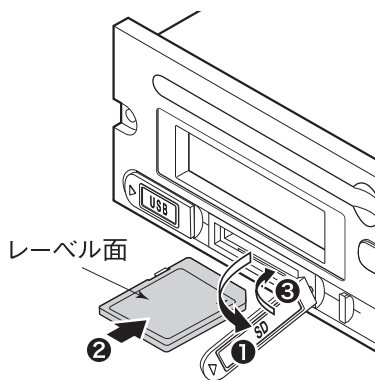
⚠ 注意 各音量を最小にせず電源を入れると、突然大きな音が出力され、聴力障害などの原因になることがあります。

2.電源を入れる

□組込機器の電源スイッチを押して電源を入れ、組込機器の電源表示灯が点灯していることを確認してください。

※メディアが見つからない場合、**[NO DISC]**と表示し、メディアの挿入待ちとなります。

3.SDカードを挿入する

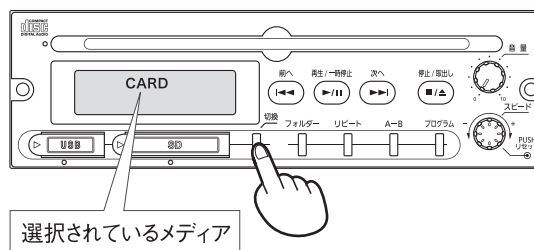


- ①SDカード挿入口のダストカバーを外します。
- ②SDカードの向きに気をつけて、SDカード挿入口へ挿入してください。
総フォルダー数と総トラック数を表示し、停止状態になります。
- ③ダストカバーを取り付けてください。

※他のメディアが選択されている状態で、SDカードを挿入しても現在の状態を保持します。

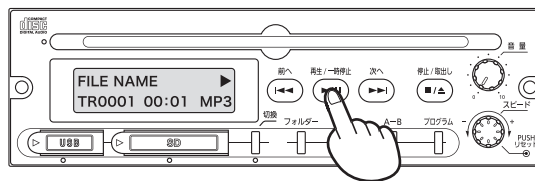
4.再生するメディアを選択する

□切換ボタンを押して、**[CARD]**を選択してください。
押す度にメディアが切り換わります。



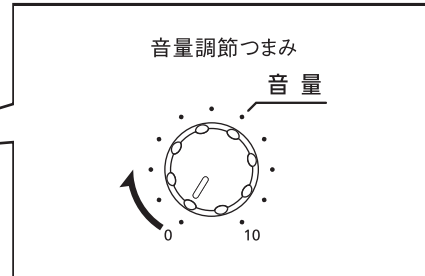
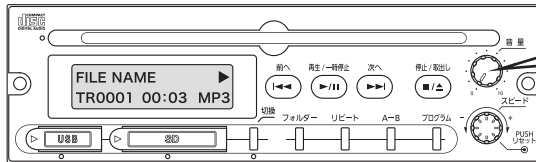
5.再生を開始する

□停止中に再生/一時停止ボタンを押すと、再生を開始します。



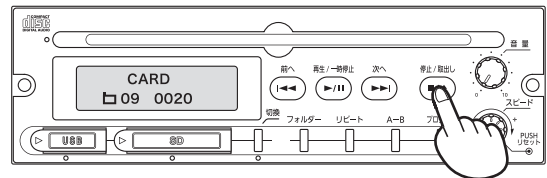
6.音量を調節する

- 音量調節つまみをゆっくりと回し、適切な音量に調節してください。



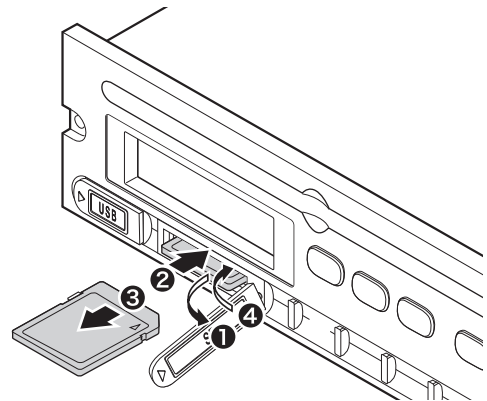
7.再生を停止させる

- 再生中、一時停止中に停止/取出しボタンを押すと、停止状態になります。



8.SDカードを取り外す

- ①ダストカバーを外してください。
 - ②SDカードを押し込み、ロックを外してください。
 - ③SDカードをまっすぐ引き抜いてください。
 - ④ダストカバーを取り付けてください。
- ※再生中にSDカードを取り外すとデータが破損する場合があります。



USBメモリー再生の仕方

USBメモリーの挿入から取り出しまで

1. 音量を0にする

□本機及び、組込機器の音量を全て0にしてください。

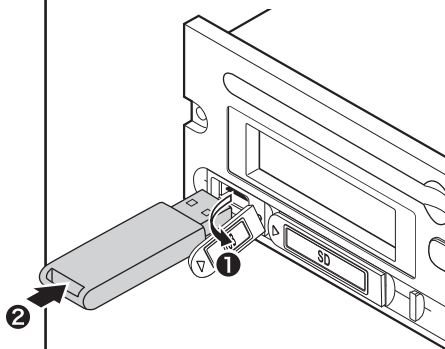
⚠ 注意 各音量を最小にせずに電源を入れると、突然大きな音が出力され、聴力障害などの原因になることがあります。

2. 電源を入れる

□組込機器の電源スイッチを押して電源を入れ、組込機器の電源表示灯が点灯していることを確認してください。

※メディアが見つからない場合、**[NO DISC]**と表示し、メディアの挿入待ちとなります。

3. USBメモリーを挿入する



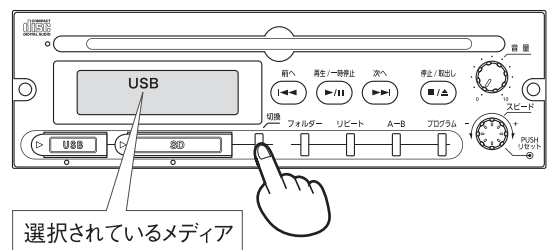
- ① USBメモリー挿入口のダストカバーを外します。
- ② USB端子の向きに気をつけて、USB挿入口へ挿入してください。
総フォルダー数と総トラック数を表示し、停止状態になります。

注意... USBメモリーを対象とします。
携帯音楽プレーヤーなど他のUSB機器は動作しません。
(充電も含めて、本機からの給電は行わないでください。機器の故障を招く場合があります。)

※他のメディアが選択されている状態で、USBメモリーを挿入しても現在の状態を保持します。

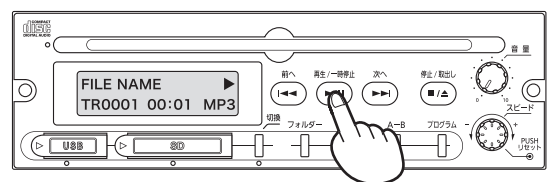
4. 再生するメディアを選択する

□切換ボタンを押して、**[USB]**を選択してください。
押す度にメディアが切り換わります。



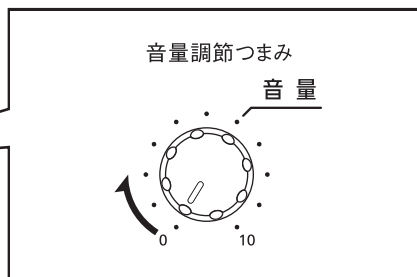
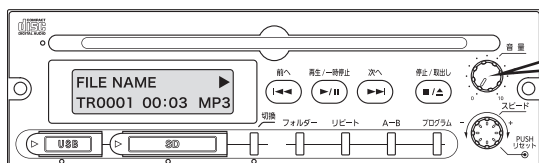
5. 再生を開始する

□停止中に再生/一時停止ボタンを押すと、再生を開始します。



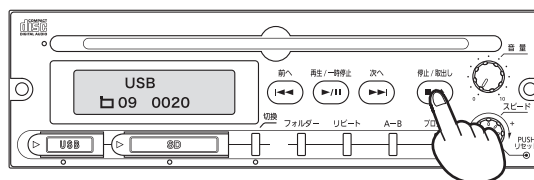
6.音量を調節する

- 音量調節つまみをゆっくりと回し、適切な音量に調節してください。



7.再生を停止させる

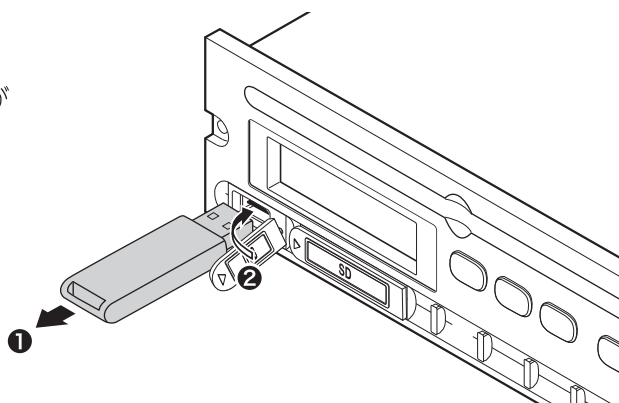
- 再生中、一時停止中に停止/取出しボタンを押すと、停止状態になります。



8.USBメモリーを取り外す

- ① USBメモリーを引き抜いてください。
- ② ダストカバーを取り付けてください。

※再生中にUSBメモリーを引き抜くとデータが破損する場合があります。

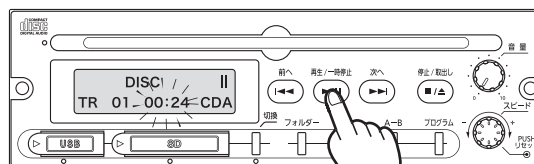


再生の仕方 (CD・SDカード・USBメモリー共通)

再生を一時停止(ポーズ)するには

再生/一時停止ボタンを押す

- 再生中に再生/一時停止ボタンを押すと、ボタンを押した位置で再生を一時停止します。一時停止中に再生/一時停止ボタンを押すと、一時停止していた位置から再生を再開します。



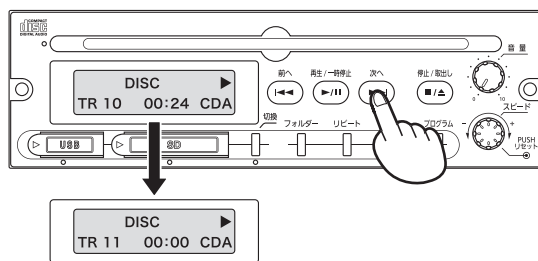
再生時間表示が点滅

曲を選ぶには

●次の曲を聴きたいときには

スキップ/サーチボタン[▶▶]を押す

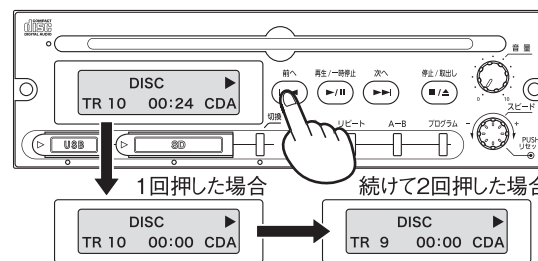
- 再生中・一時停止中にスキップ/サーチボタン[▶▶]を押すと次の曲の頭へ移動し再生を開始します。
- 停止中に押すと、次の曲番号に表示が換わります。MP3、WMAファイルの場合、フォルダーボタンを押すことで、フォルダーも切り換えることができます。



●前の曲を聴きたいときには

スキップ/サーチボタン[◀◀]を押す

- 再生中・一時停止中にスキップ/サーチボタン[◀◀]を押すと再生中の曲の頭へ戻り再生を開始します。
- 曲の頭でスキップ・サーチボタン[◀◀]を押すと、前の曲の頭へ移動し、再生を開始します。
- 停止中に押すと、前の曲番号に表示が換わります。



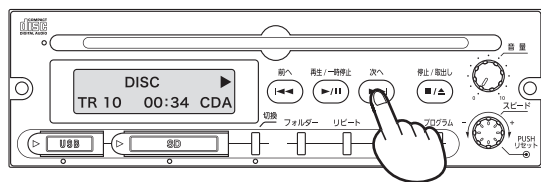
早送り/早戻しするには

※MP3、WMAファイルについては、早送り/早戻しの際に音声は出力されません。

●曲を早送りをするには

スキップ/サーチボタン[▶▶]を押し続ける

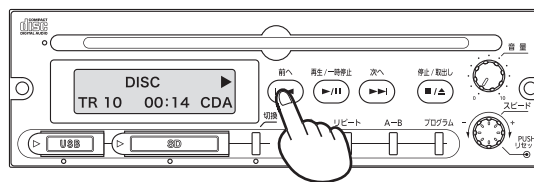
- 再生中・一時停止中にスキップ/サーチボタン[▶▶]を2秒以上押し続けると早送りします。
- スキップ/サーチボタン[▶▶]を離すと、その位置から再生を開始します。



●曲を早戻しするには

スキップ/サーチボタン[◀◀]を押し続ける

- 再生中・一時停止中にスキップ/サーチボタン[◀◀]を2秒以上押し続けると早戻しします。
- スキップ/サーチボタン[◀◀]を離すと、その位置から再生を開始します。

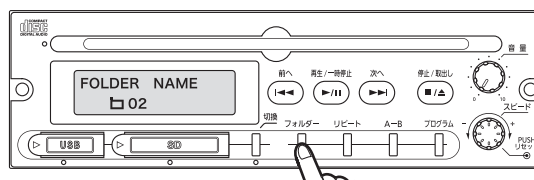


再生するフォルダーを切り換えるには

フォルダーボタンを押す

- 再生中にフォルダーボタンを押すと、次のフォルダー内の一曲目を再生します。
- 停止中に押すと次のフォルダーに表示が切り換わります。

※ランダム再生時、フォルダーの切り換えはできません。

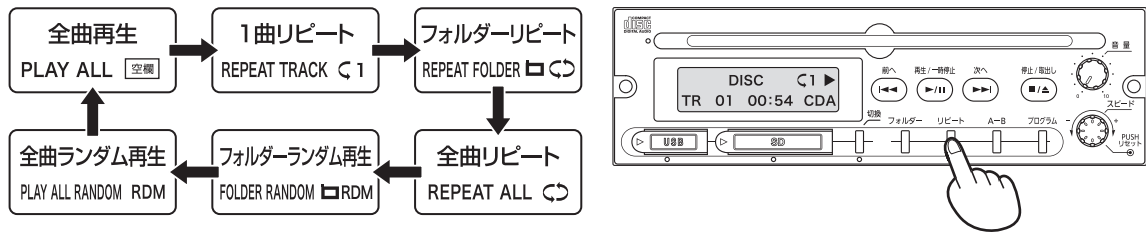


リピート・ランダム再生の仕方

リピート・ランダム再生するには

リピートボタンを押す

□リピートボタンを押す度に、下図のようにリピート・ランダム再生が切り換わります。



再生モード*	説明
全曲再生 <input type="checkbox"/> 空欄	メディア内の曲を全て再生した後、停止します。
1曲リピート	再生中の曲を、繰り返し再生します。
フォルダールリピート	フォルダー内の曲を全て再生し、一巡すればフォルダー内の先頭の曲へ戻り再生を継続します。
全曲リピート	メディア内の曲を全て再生し、一巡すれば先頭の曲へ戻り再生を継続します。
フォルダールランダム再生	フォルダー内の全ての曲をランダムに再生し、一巡すると停止します。
全曲ランダム再生	メディア内の全ての曲をランダムに再生し、一巡すると停止します。

※音楽CD再生時は、フォルダールリピート及びフォルダールランダム再生はありません。

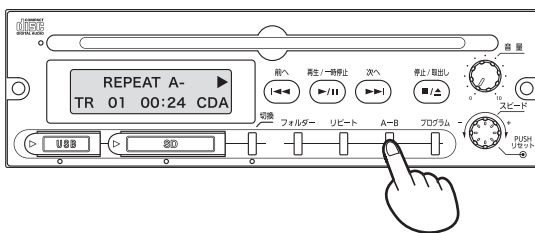
※停止すると全曲再生モードにリセットされます。

※再生中にランダム再生を設定した場合は、その時に再生していた曲のみ、もう1度再生されます。

指定した部分を繰り返し聴くには(A-Bリピート再生 ABC)

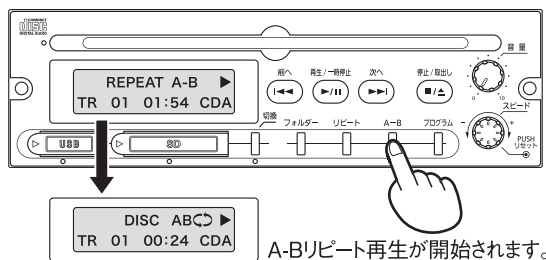
①A-Bリピートボタンを押す (開始点の設定)

□再生中、繰り返したい部分の開始点でA-Bリピートボタンを押します。



②A-Bリピートボタンをもう一度押す (終了点の設定)

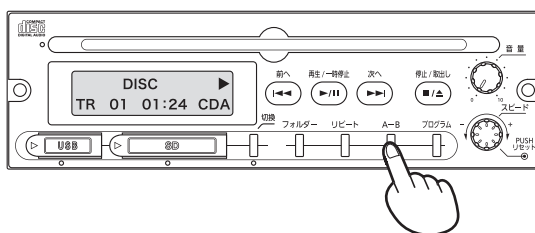
□繰り返したい部分の終了点でA-Bリピートボタンを押します。



●A-Bリピート再生を解除するには

A-Bリピート再生中にA-Bリピートボタンを押す

□ディスプレイの“ABC”が消えてA-Bリピート再生が解除され通常の再生に戻ります。



※A-Bリピートは、最終曲から先頭曲への設定や、その他のリピート設定との同時設定はできません。

※開始点設定後からA-Bリピート再生中は曲のスキップはできません。また、早戻し/早送りを行うと、正常にリピート再生が行われな場合があります。

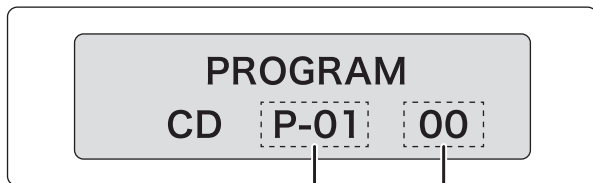
プログラム再生の仕方

プログラム再生するには

□最大64曲までお好みの順番で登録し、再生することができます。ディスプレイ表示を参考に以下の手順でプログラムの登録、確認、変更等を行ってください。

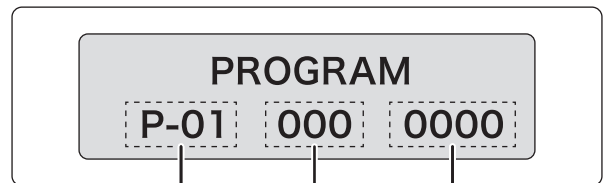
●音楽CDの場合 ※フォルダーに関する表示・手順はありません。

●MP3、WMAファイルの場合



プログラム番号表示

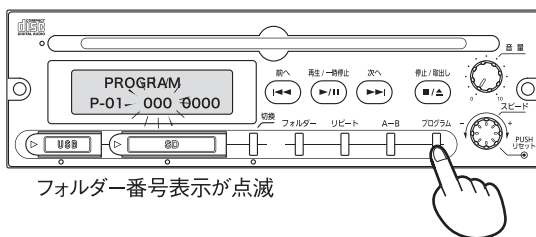
曲番号表示



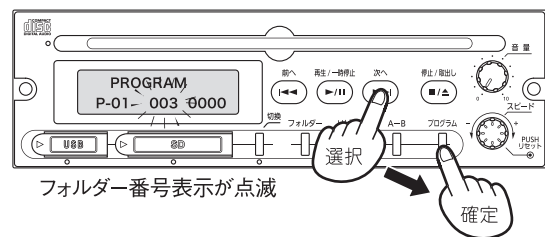
フォルダー番号表示

プログラムを登録する

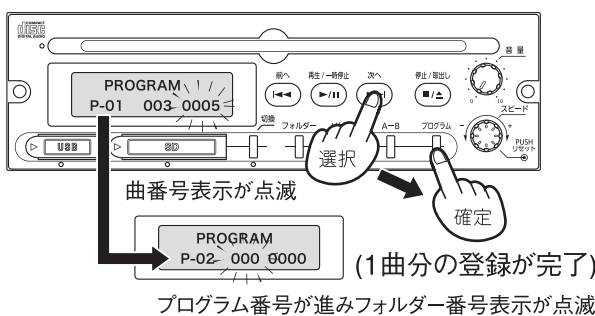
①停止中にプログラムボタンを押す



②スキップサーチボタンを押し、プログラムしたい曲のフォルダー番号を表示させ、プログラムボタンで確定します。



③スキップサーチボタンを押し、プログラムしたい曲番号を表示させ、プログラムボタンで確定します。



④登録したい曲数だけ、②、③の手順を繰り返します。(最大64曲まで登録可能)

※音楽CD再生時は、②の手順は行いません。また、曲番号のみの選択となりますので、点滅表示もされません。

※20秒操作せずにいるとプログラム登録内容を残したまま、総フォルダー数と総トラック数を表示し、停止状態になります。

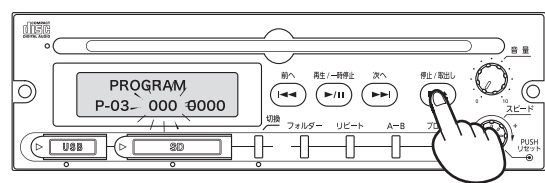
プログラム再生をする

□プログラムの登録完了後、再生/一時停止ボタンを押すと、プログラムした曲順で再生します。



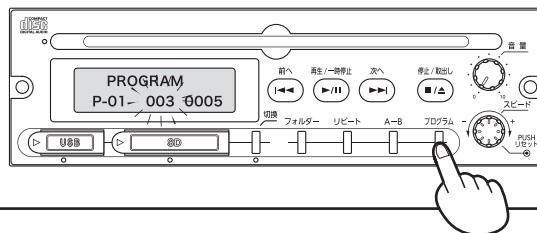
プログラム再生を停止する

□プログラム再生中に停止/取出しボタンで再生を停止できます。また、上記“プログラムを登録する”の①の状態に戻ります。



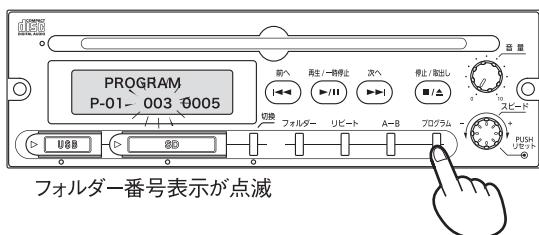
プログラム内容を確認する

□左記“プログラムを登録する”の③で登録完了後、プログラムボタンを押すと、プログラムの確認ができます。プログラムボタンを押す毎に登録した順に曲番号を表示していきます。

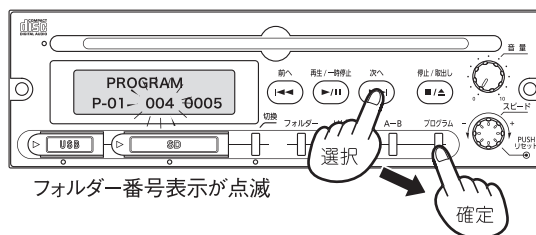


プログラム内容を変更する

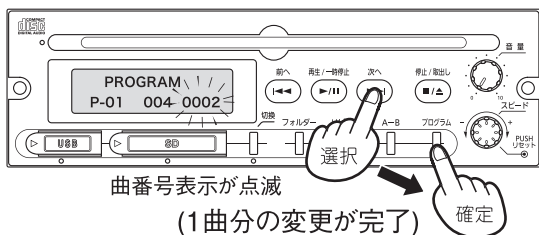
①プログラムボタンを押して変更したい曲番号を表示させます。



②スキップサーチボタンを押してフォルダー番号を変更し、プログラムボタンで確定します。



③スキップサーチボタンを押して曲番号を変更し、プログラムボタンで確定します。(変更完了)



④修正したい曲数だけ、①～③の手順を繰り返します。

※音楽CD再生時は、②の手順は行いません。

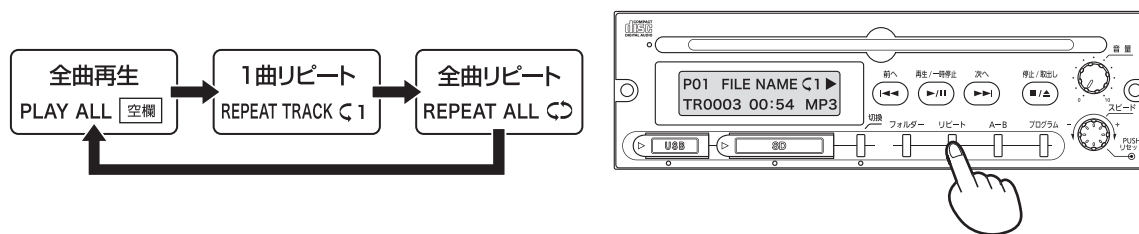
プログラム内容を消去する

□以下の操作をすると、プログラム再生モードから抜けて、プログラム登録した内容が消去されます。

- “プログラムを登録する”の操作中に、停止/取出しボタンを押す。
- 切換ボタンを押す。
- プログラム登録を行ったメディアを抜く。
- 組込機器の電源をOFFにする。

プログラム再生中にリピート再生を切り換える

□リピートボタンを押す度に、下図のようにリピート再生が切り換わります。



再生モード	説明
全曲再生	プログラム登録した曲を全て再生した後、停止します。
1曲リピート	再生中の曲を、繰返し再生します。
全曲リピート	プログラム登録した曲を全て再生し、一巡すれば先頭の曲へ戻り再生を継続します。

※プログラム再生中に複数曲間のA-Bリピートを設定したり、A-Bリピート再生中に早戻し/早送りを行うと、正常にリピート再生が行われない場合があります。

再生スピードの調節の仕方

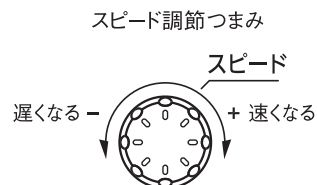
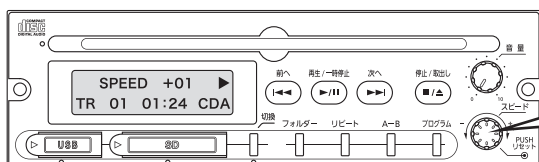
再生スピードを調節するには

再生または一時停止中にスピード調節つまみを回す

□再生または一時停止中、スピード調節つまみを回し、再生スピードを調節します。

時計回りに回すと、再生スピードは速くなります。

反時計回りに回すと、再生スピードは遅くなります。



◇曲の再生スピードは±10段階に調節することができます。

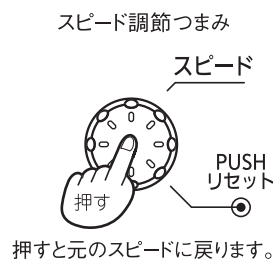
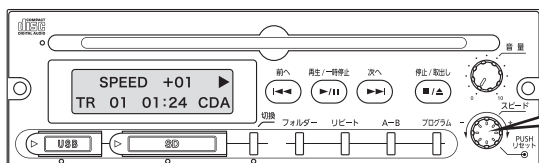
※スピード調節と同時に音程も変化します。

※停止中のスピード調節はできません。

再生スピードを元に戻すには

スピード調節つまみを押す

□スピード調節つまみを押すと元のスピードに戻ります。



※電源を切る、またはメディアの切換を行うと再生スピードはリセットされます。停止中の再生スピードリセットはできません。

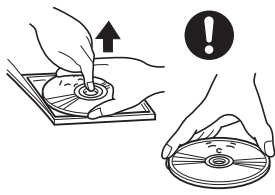
著作権法について

■あなたが本機を利用して著作権の対象となっている著作物を複製、編集などしたものや、他人の講演などを録音したものは、個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。

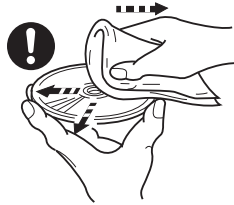
- 放送コード、CD、その他の録音物や他人の演奏などは、音楽の歌詞・楽曲と同じく著作権法により保護されています。従って、個人使用の範囲を超えて、それらを録音、編集して、販売・レンタル・譲渡したり、営利のために使用する場合には、著作権法上、権利者の許諾が必要です。
- 詳しい内容や、著作権物に関する許諾のための手続きについては、「日本音楽著作権協会」(JASRAC)の本部または最寄りの支部にお問い合わせください。

コンパクトディスク (CD) について

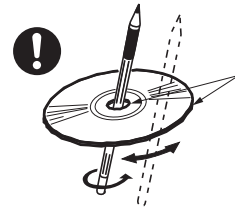
コンパクトディスクの取扱かた



- 保護ケースからコンパクトディスクを取り出す場合、図のようにケース中心部を押し、コンパクトディスクの両端を持ってください。また、ディスク面には直接手を触れないようにしてください。

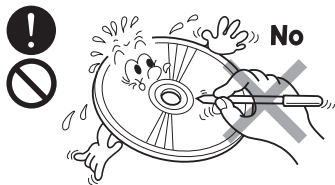


- コンパクトディスクを拭く場合は、乾いた柔らかい布で図のように、中心から外に向かって拭いてください。

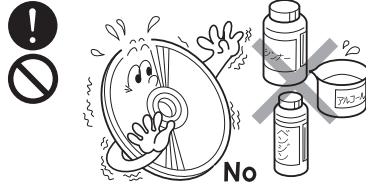


- 新しいディスクには、ディスクの周囲に“バリ”が残っていることがあります。このようなディスクをご使用になると、動作しなかったり音飛びの原因となります。バリの有るディスクは、ボールペンなどでバリを取り除いてからお使いください。

コンパクトディスク使用上の注意



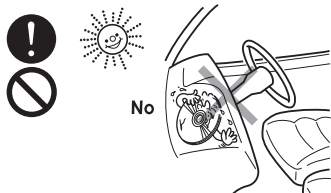
- ディスク面にラベルを貼ったり、鉛筆やペンなどでキズをつけたりしないでください。



- コンパクトディスクは、きれいなものをご使用ください。もし、汚れている場合は、乾いた柔らかい布で拭いてください。固い布や、シンナー、ベンジン、アルコールなどは絶対に使用しないでください。



- 大きいキズ、変形、ヒビなどがあるコンパクトディスクは使用しないでください。誤動作や故障の原因となる場合があります。



- コンパクトディスクは熱に弱いので、直射日光のあたる場所やヒーターなどの近くに置かないでください。

⚠ 注意 市販のCD保護シートや、スタビライザーなどを装着したディスクは使用しないでください。メカニズム内部で引掛かりなどが発生し、ディスクを傷つける場合があります。

ご使用になる前に

■ご確認事項

- 1.本機は“Compact Disc Digital Audio”表示のあるコンパクトディスク12cm以外のご使用はできません。CD-R、CD-RWなどに書込まれた音楽データについてはデータ書込みの状態、及び使用メディアの性能・品質などにより、正常に再生できない場合がありますのでご注意ください。

■取扱上のご注意

- 1.冷えた場所から急激に温度が高くなる場所へ移動し、すぐに本機を使用すると、ディスクや光学部品が結露して正常な動作をおこなわないことがあります。ディスクが結露しているときは、柔らかい布で拭いてください。光学部品が結露しているときは、1時間ほど放置しておくで自然に結露がとれ正常に動作します。
- 2.本機を傾けた状態で使用すると正常に動作しないばかりでなくメカニズム内部で引掛かりなどが発生し、ディスクに傷を付ける場合があります。
- 3.CD挿入口からのディスクの出し入れは無理におこなわないでください、本機の故障やディスクに傷を付ける恐れがあります。
- 4.ディスク走行中あるいはディスクをイジェクトしている状態で電源スイッチを切ったり、ACプラグを抜いたり、DC電源の電圧が異常に低下したりしますと、ディスクが取り出せなくなることがあります。いったん電源スイッチを切り、ACプラグをコンセントに差すが、乾電池を交換して、電源スイッチを入れてディスクを取り出してください。

点検方法

ほんのちょっとしたことで正常に動作せず、故障かな?と思うことがあります。次の要領で点検してみてください。



警告

- 次の方法で点検されても正常に動作しないとき、または使用中に急に異常が発生したときは、電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。煙などの異常が無いことを確認し、販売店などへご連絡ください。
- 本機は絶対に分解しないでください。感電の恐れがあります。修理は、必ず販売店などにご依頼ください。

症 状	点 検 項 目	対 策
電源が入らない	電源が接続されていますか。	電源プラグをコンセントに差し込んでください。
	電源表示灯が点灯していますか。	電源スイッチを入れて緑色の点灯を確認してください。
	電源スイッチは入っていますか。	電源スイッチを入れてください。
電源表示灯が赤色に点灯し全く動作しない	スピーカーまたはスピーカーコードに短絡しているところがありませんか。P.4の「保護回路について」をご覧ください。	電源を切り、短絡箇所を調べ、修理または良品に交換してください。
有線マイクの音声が出てこない	マイクのトークスイッチは入っていますか。	マイクのトークスイッチを入れてください。
	マイクプラグは確実に差し込まれていますか。	確認してください。
	マイクは正常ですか。	他のマイクと交換してください。
	マイク音量調節つまみが「0」位置になっていませんか。	適当な音量に調節してください。
スピーカーより音が出ない	スピーカー接続コネクタは確実に接続されていますか。	確認してください。
	スピーカー出力つまみが「0」位置になっていませんか。	適当な音量に調節してください。
	各音量調節つまみが絞られていませんか。	各音量を適当な音量に調節してください。
スピーカー出力①と②の音量に極端な差がある。または片方の音が出ない	バランス調節つまみが①か②に極端に片寄った位置になっているところがありませんか。	各バランス調節を適当な位置に調節してください。
	スピーカーをスピーカー出力①と②の両出力に分けて接続していますか。	スピーカーをスピーカー出力①と②にそれぞれ分けて接続してください。
音がわる	出力レベルメーターの赤色LEDが常時、点灯していませんか。	赤色LEDが常時、点灯しないように音量を調節してください。
音質がおかしい	正しく各音質調節つまみを調節されていますか。	音質調節つまみの説明をよく読んで調節してください。
雑音が出る	本機やスピーカーコード、マイクコードなどがノイズを発生する機器の近くにありませんか。	ノイズを発生する機器から遠ざけてください。
ライン入力に接続の機器の音が出ないまたは小さい	接続機器側の出力音量調節つまみ及び本機のライン入力音量調節つまみが「0」位置になっていませんか。	適当な音量に調節してください。
	接続機器のレベルは合っていますか。	ライン入力の説明をご覧ください。
ライン入力に接続のモノラル機器の音がスピーカー出力①②の片方からしか出ない	モノラル／ステレオ切換スイッチが「ステレオ」位置になっていませんか。	「モノラル」位置に切り換えてください。 ライン入力の両方のピンジャックにモノラル機器を接続してください。

ワイヤレスチューナーユニット部

症 状	点 検 項 目	対 策
全く動作しない	電源が接続されていますか。	電源プラグをコンセントに差し込んでください。
	電源表示灯が点灯していますか。	電源スイッチを入れてください。
ワイヤレスマイクの音声が出てこない	マイクのトークスイッチは入っていますか。	マイクのトークスイッチを入れてください。
	マイクの電池は入っていますか。	確認と同時に電池の消耗もチェックしてください。
	マイクとチューナーユニットの周波数は同じですか。	グループ／チャンネル番号を確認してください。
	デッドポイントの位置ではありませんか。	確認してください。
	ワイヤレスチューナーユニットの音量調節つまみが絞られていませんか。	適当な音量に調節してください。

CDプレーヤー部

[CGA-200DA]

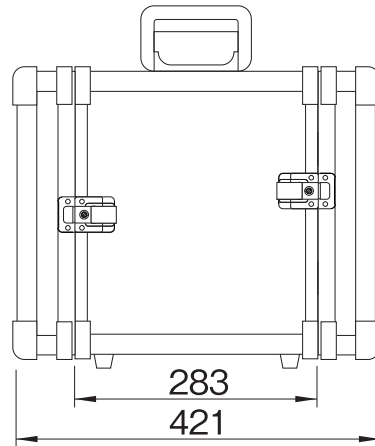
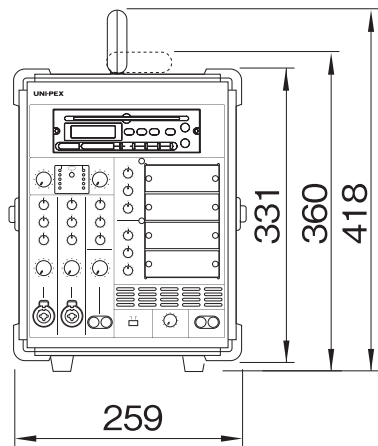
	症 状	点 検 項 目 「 表 示 部 」	対 策
全般	全く動作しない	キャリングアンプ本体の電源が接続されていますか。	電源プラグをコンセントに差し込んでください。
		ディスプレイ表示灯が点灯していますか。	電源スイッチを入れてください。
	演奏時間は進んでいるが音声が出てこない	音量調節つまみが「0」位置になっていませんか。	適当な音量に調節してください。
	曲名などが文字化けして表示される	全角文字で入力していませんか。	半角英数字で入力してください。
		ID3タグのバージョンがID3v2.4になっていませんか。もしくは、曲名などを入れる際、文字コードの設定が「UTF-8」になっていませんか。	ID3タグのバージョンをID3v2.3にして、曲名などを入れてください。また、曲名などを入れる際、文字コード設定は「UTF-16」で入力してください。
	曲をスキップできない	A-Bリピート設定中ではありませんか。	A-Bリピート設定を解除してください。
正常にA-Bリピート再生できない	早戻し/早送りを行っていませんか。	A-Bリピート再生中は早戻し/早送りをしないでください。	
	プログラム再生中にA-Bリピートを設定していませんか。	同じ曲内でA-Bリピートを設定してください。 A-Bリピート再生中は早戻し/早送りをしないでください。	
CD	全く動作しない CDを認識しない 再生できない	CDが入っていますか。 [NO DISC]	CDを挿入してください。
		CDを裏表逆に入れていませんか。 [NO DISC]	CDのレーベル面を上にして入れてください。
		CD-R/RWに転送した音源ファイルのデータ形式は正しいですか。 [NO FILE]	MP3、WMA形式の音源ファイルを使用してください。 P16の説明をご覧ください。
	CDが入らない	本機の中にCDが入っていませんか。	停止/取出しボタンを押して、CDを取り出してください。
		ディスプレイに[ERROR]が表示されていませんか。	CDが途中で引っ掛かっているため、挿入が完了していません。 停止/取出しボタンを押してCDを排出し、再度挿入してください。
	CDが取り出せない	極端な電源変動による誤動作、または機構の誤動作。	取り出せないときは販売店などへご相談ください。 ドライバーなどで無理に取り出さないでください。
音飛びする ノイズが入る	CDが汚れていませんか。	CDを柔らかい布で拭いてください。	
	CDに傷やそりがありませんか。	傷やそりの無いCDに交換してください。	
	CD-R/RWを使用していませんか。	データ書込みの状態、及び使用メディアの条件などにより、正常に再生できない場合があります。正常に再生できるものと交換してください。	
SD	全く動作しない SDカードを認識しない 再生できない	SDカードが入っていますか。 [NO CARD]	SDカードを挿入してください。
		SDカードに転送した音源ファイルのデータ形式は正しいですか。 [NO FILE]	MP3/WMA形式の音源ファイルを使用してください。 P16の説明をご覧ください。
		SDカードのフォーマット形式は正しいですか。 [NO FILE]	P16に従ってFAT形式でフォーマットしてください。 (NTFS/exFATは非対応です)
	SDカードが入らない	本機の中にSDカードが入っていませんか。	SDカードを取り出してください。
SDカードを裏表逆に入れていませんか。		SDカードのレーベル面を上にして入れてください。	
USB	全く動作しない USBメモリーを認識しない 再生できない	USBメモリーが入っていますか。 [NO USB]	USBメモリーを挿入してください。
		USBメモリーに転送した音源ファイルのデータ形式は正しいですか。 [NO FILE]	MP3/WMA形式の音源ファイルを使用してください。 P16の説明をご覧ください。
		USBメモリーのフォーマット形式は正しいですか。 [NO FILE]	P16に従ってFAT形式でフォーマットしてください。 (NTFS/exFATは非対応です)
		パスワードロック機能付のUSBメモリーを使用していませんか。 [NO FILE]	パスワードロック機能無しUSBメモリーを使用してください。
		USBメモリー以外を入れていませんか。 [USB-SPEC OVER] [PLEASE REMOVE] ※点滅表示する場合があります。	そのUSB機器を外してください。 外しても元に戻らない場合は販売店などへご相談ください。
	USBメモリーが入らない	USBメモリーのUSB端子の向きを逆に入れていませんか。	USB端子の向きを確認し、向きを合わせて挿入してください。

定格

品番	CGA-200DA	CGA-200
使用電源	AC100V 50/60Hz	
定格消費電力	75W(電気用品安全法による測定方法に基づく)	
消費電流	AC3.9A(定格出力時)	
定格出力	100W(4Ω)×2	
出力負荷インピーダンス	4Ω(4~16Ωスピーカー使用可能)×2 不平衡	
録音出力	-10dBV 2.2kΩ 不平衡	
ライン出力	0dBV 600Ω 不平衡	
ひずみ率	5%以下(1kHz 定格出力時)	
周波数特性	50Hz~18kHz ±3dB(ライン入力 定格出力-10dB時) 100Hz~10kHz ±3dB(マイク入力 定格出力-10dB時)	
音質調節	低音:100Hz ±10dB (1kHz基準)※1 高音:10kHz ±10dB (1kHz基準)※1	
入力感度及びインピーダンス	マイク 1,2:-62dBV 600Ω 電子平衡 音量調節器付 ライン:-22dBV 10kΩ 不平衡 音量調節器付	
信号対雑音比	65dB以上	
アンテナ入力	BNCコネクター×2 アンテナ感度切換スイッチ付 ファンタム電源送り(簡易型ワイヤレスアンテナ取付可能)	
動作表示	電源:LED(緑:通常 赤:異常時)、出力表示:LED(緑×4/赤×1) 2系統	
付帯機能	オートマチックフェーダー機能(減衰量調節付):マイク、ユニット①~④入力によりライン、CDプレーヤーユニット音量が減衰 モノラル/ステレオ切換:ライン入力、CDプレーヤーユニットと録音出力がモノラルまたはステレオの入力出力に切換可能 バランス調節:入力毎※1にスピーカー1/2への出力バランスの調節が可能 高音音質調節:入力毎※1に高音の音質調節が可能 低音音質調節:入力毎※1に低音の音質調節が可能 ※1(マイク①専用、マイク②専用、ライン入力とCDプレーヤーユニット(CGA-200DAのみ)兼用、ユニット①と②兼用、ユニット③と④兼用)	
使用温度範囲	0℃~+40℃	
外装	パネル(鋼板):マンセルN1 近似色 ブラック 半艶塗装 ケース(アルミニウム製):アルマイト仕上げ シルバー	
寸法	幅259mm 高さ418mm(取手横倒し時360mm) 奥行421mm	
質量	約10.2kg	約9.1kg
付属品	取扱説明書 1、AC接続コード 1、コードクランプ 1	

C D プレーヤー部		CGA-200DAのみ
表示	動作表示	液晶表示 バックライト:発光ダイオード(黄緑)
適合CD	音楽CD及びCD-R/RW	※12cmのみ、8cmは非対応 ※ギャップレス再生は非対応
適合SDカード	SDA準拠SD/SDHCカード(容量32GBまで)	※SDXCは除く
適合USBメモリー	USBマストレージクラス準拠USBメモリー(容量32GBまで)	
ファイルシステム	FAT16、FAT32	
ファイル保存最大数	音楽CD	: 99 MP3/WMA: 999(CD-R/RW)、9999(SD/USB)(メディアの容量、および、ファイルに依存)
フォルダー識別最大数	MP3/WMA	: 255(CD-R/RW)、999(SD/USB)(ルートディレクトリを含む)
音声圧縮伸長方式	MP3形式(MPEG1 Audio Layer3)、WMA形式(Windows Media Audio Ver.9)	
再生ビットレート	MP3形式	32kbps~320kbps、WMA形式48kbps~192kbps
再生スピードコントロール		-15%~+15%可変
付帯機能	リピート選択(1曲リピート、フォルダーリピート、全曲リピート、フォルダーランダム、全曲ランダム、A-Bリピート)、 プログラム再生、音量調節、スピードコントロール、経過時間表示、一時停止、スキップ機能、早送り早戻し機能、 プログラム登録・編集・消去機能、自動バックライトオフ機能	

外觀寸法図 (単位: mm)



サポートのご案内

■ 修理・お取扱い・お手入れについてのご相談・ご依頼は、お買い上げの販売店にお申し付けください。
販売店に修理を依頼する場合は、下記の項目をお確かめください。

①品名 ②品番 ③お買い上げ日 ④故障の状況（できるだけ具体的にお願いします）

■ 販売店がご不明な場合は、最寄りの弊社営業所にお問い合わせください。

営業所情報はホームページ
もしくはQRコードにアクセス
してください。
<http://www.unipex.co.jp>



■ その他ご不明な点は、お客様ご相談センターへご相談ください。

UNI-PEX 0120-56-5245 (通話料無料)

お客様ご相談センター

受付時間／9:00～17:00（土・日・祝日除く）

PHS・携帯電話からのご利用は、
072-855-3334（通話料がかかります）

【お客様の個人情報のお取り扱いについて】

お客様ご相談センターにおけるお客様の個人情報は、
ご相談対応、修理およびその確認に使用いたします。
個人情報は適切に管理し、正当な理由がある場合を
除き、第三者に提供または開示いたしません。

キャリングアンプ CGA-200DA、CGA-200

保証書

製造番号	
保証期間	お買い上げ日 平成 年 月 日より 電子回路部1年、ケース(外装部) 6ヶ月
お客様様	お名前 様 ご住所 〒 電話() -
販売店	店名・住所 電話() - 印

保証規定

この保証書は日本国内においてのみ有効です。この保証書は再発行いたしませんので大切に保管してください。この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがって、この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
(This warranty is valid only in Japan)

無料修理保証の範囲

- ①保証期間内において、取扱説明書などに従った正常な使用状態において故障した場合に無料で修理いたします。
- ②修理の際は必ず保証書の提示があること。
- ③当保証書の所定項目に必要な事項が記入され、故意に字句を訂正していないこと。

無料修理保証の免責範囲

- (次のような場合は保証期間内でも有料修理となります。)
- ①使用上の誤り及びお取扱いの乱用などによる故障、磨耗。
 - ②不当な修理改造による故障、損傷。
 - ③正常なご使用でも、消耗部品の自然消耗、磨耗、劣化によるもの。
 - ④お買い上げ後の落下、傷など、お取り扱い上に起因するもの。
 - ⑤火災、水害、落雷、地震、その他の天災によるもの。また塩害、有毒ガス、異常電圧などが原因の損傷。
 - ⑥故障の原因が本製品以外の機器の影響によるもの。
 - ⑦常識的に正常な動作状態であるにもかかわらず、修理または部品交換などの要求をされる場合。

本書は本書記載内容で無料修理を行なうことを保証するものです。
お買い上げの日から上記期間内に故障が発生した場合は本書を提示のうえ、
お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

製造元 日本電音株式会社

発売元 ユニペックス株式会社

〒573-1132 大阪府枚方市招提田近3-6 TEL.(072)855-3334(代)

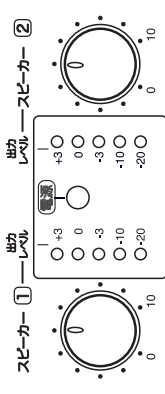
各調節つまみの基本的な設定

1

すべての音量調節つまみを「0」位置にし、後面パネルの電源スイッチを押し、電源を入れてください。電源表示灯が緑色に点灯します。

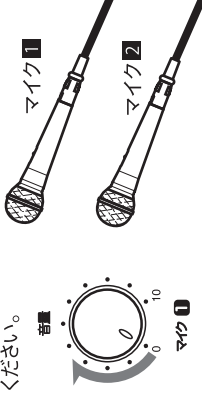
2

スピーカー①②音量調節つまみを中心位置にしてください。



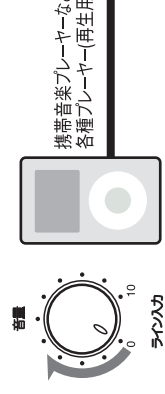
3

マイク①とマイク②音量調節つまみを時計方向にまわし、マイクロホンの音量を調節してください。



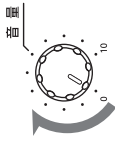
4

ライン音量調節つまみを時計方向にまわし、接続機器の音量を調節してください。



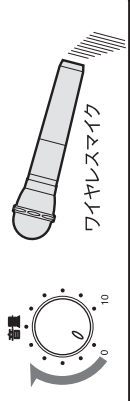
5

CDプレーヤーユニットの音量調節つまみを時計方向にまわし、音量を調節してください。



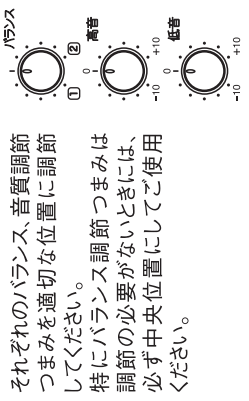
6

ワイヤレスチューナーユニットの音量調節つまみを時計方向にまわし、ワイヤレスマイク音量を調節してください。



7

それぞれのバランス、音質調節つまみを適切な位置に調節してください。特にバランス調節つまみは調節の必要がないときには、必ず中央位置にてご使用ください。



8

フェーダー減衰量調節つまみを時計方向にまわし、減衰量を調節してください。(P6のオートマチックフェーダー回路についてをご覧ください。)



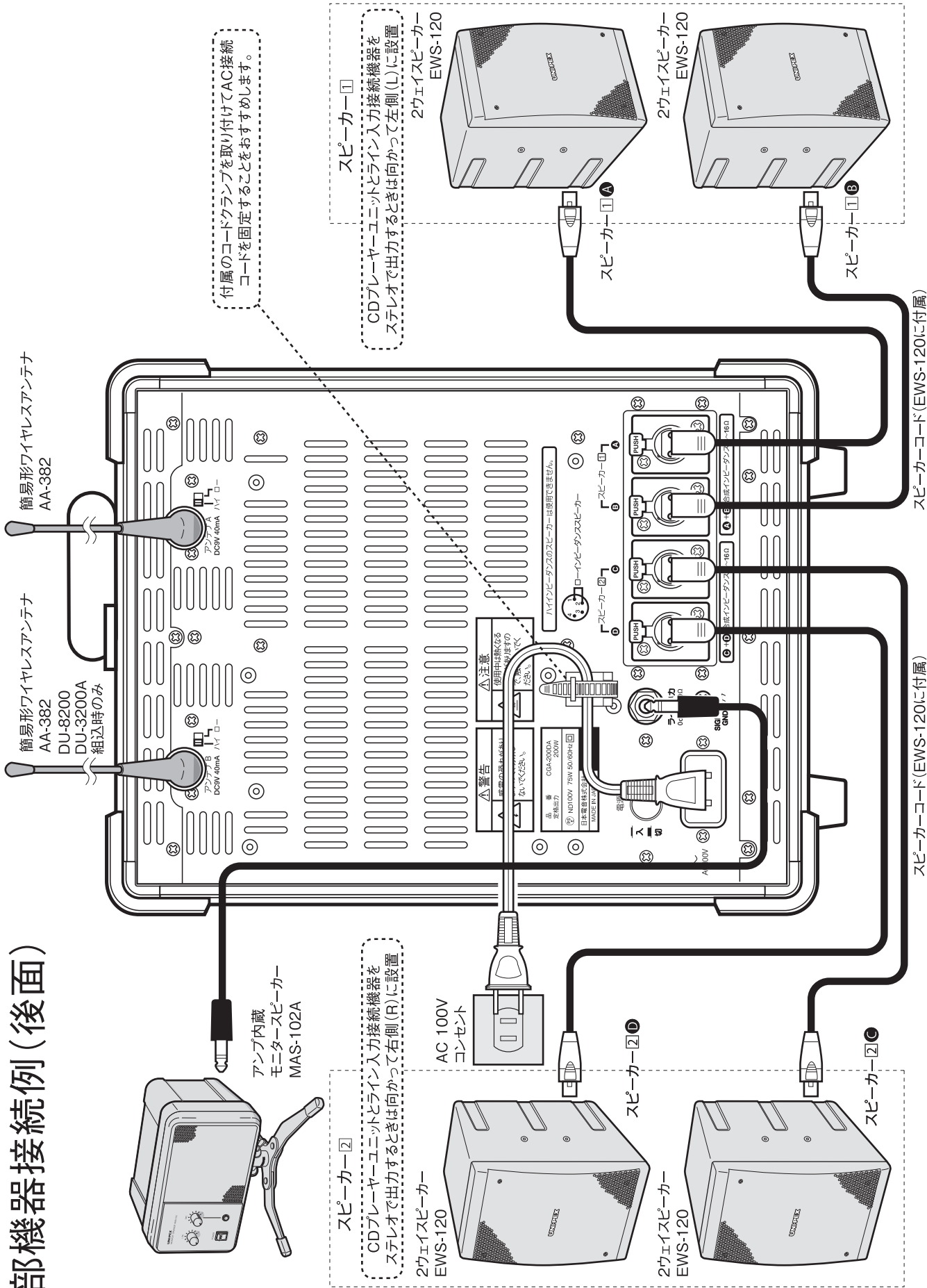
9

スピーカー①②音量調節つまみで全体の音量を再度調節してください。



このページを切り取って透明ケースなどに入れ、本機を使用されるときにお役立てください。

外部機器接続例(後面)



「ステレオ」設定時のご注意

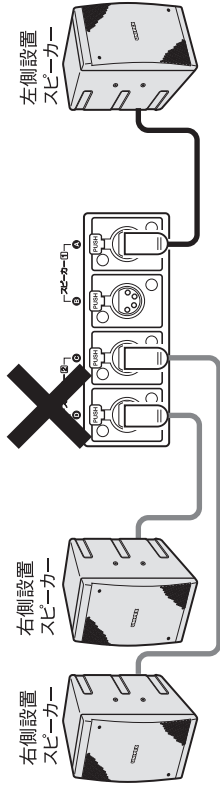


「ステレオ」側に設定される場合は、L/R両チャンネルの音声均等に聞こえる様にスピーカーを設置してください。
次の(1)～(3)ような場合に「ステレオ」側に設定されますとL/R両チャンネルの音声が均等に聞こえません。必ず「モノラル」側に設定してください。

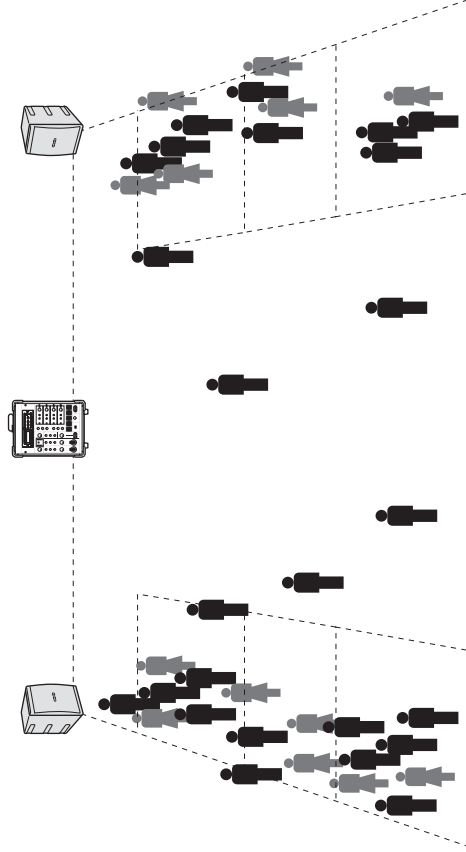
(1) モノラル機器をライン入力の片方の端子に接続



(2) スピーカーを3台接続



(3) 聴衆が両スピーカーの中心付近に居ない、または絶えず移動している場所での使用



このページを切り取って透明ケースなどに入れ、本機を使用するときにお役立てください。

各調節つまみの記録

催し名: _____

次回の催しのために各調節つまみの位置をカラーペンなどで記録しておいてください。
コピーしてご利用されることをおすすめします。

